

ПРОГРАМА
на
V Световен шампионат по фолклор
“WORLD FOLK 2015”



Program
V World Championship of Folklore
“WORLD FOLK 2015”

20 - 30 август 2015 г.
Несебър, Свети Влас, Бургас, Обзор, България
20 - 30 august 2015
Nessebar, Sveti Vlas, Bourgas, Obzor, Bulgaria

И мало, и голямо,



пак се е събрало!

ПРОГРАМА

на

V Световен шампионат по фолклор “WORLD FOLK 2015”

Технически редактор: Татяна Николова
Проект корица: Атанас Буров

Формт: 60/90/16
Печатни коли 7
Предпечат: “Еко Балкан” ООД
Печат: Печатница “СИРА” - Велико Търново

World folk academy, Euro folk academy

**BEHIND US ARE THE MEMORY OF OUR FATHERS,
IN FRONT OF US ARE EYES OF OUR CHILDREN!**

**“ЗАД НАС Е ПАМЕТТА НА ПРЕДЦИТЕ НИ,
ПРЕД НАС СА ОЧИТЕ НА ДЕЦАТА НИ!”**

**ЗА НАМИ — ПАМЯТЬ НАШИХ ПРЕДКОВ
ПЕРЕД НАМИ — ГЛАЗА НАШИХ ДЕТЕЙ!**

**ILIYAN D. NIKOLOV
ИЛИЯН Д. НИКОЛОВ**



The soul of the people is in folklore

For centuries running the best representatives of the people have put the best part of their soul in folk songs, dances and customs. Their striving was to harmonize all of this with the requirements of the divinity and to obtain the prosperity for their people. The successful elements of this folk art have been forced over centuries and have formed the collective and eternal soul of the people. And the storage and distribution of this soul is an important part of the struggle of the nations for their survival.

At the present moment the Great battle of nations is being held. This is the battle of the nations with money and the institutions that own it - the banks and their employee organizations. Despite the huge advantage of the banks and their allies, the nations still exist. The events in Greece, Spain, Portugal and Italy confirm the actuality of the battle. And it will burst forth on many other places. Part of the weapon of the nations is precisely folklore and its beauty.

Beauty will save the world. This is the beautiful dream of the mankind, that remains topical in the contemporary informational society too. Because the reality of today reveals huge contradictions and disharmonies in a planetary scale. The growing conflict between rich and poor, between North and South, between growing population and limited opportunities for its feed put more and more questions before the mankind. The existence of many nations is threatened; the existence of the entire mankind is threatened. We seek the direction of existence, of survival and prosperity of nations.

The global contemporary world is informational one. Whether we want it or not, computer and television technologies enter the households, offices, industries, trade sites and all social activities throughout the world. To find adequate responses, we need to know what is the basis of the informational society - the information. Seems like a good definition that information is a time-spatial orderliness of energy. In this regard, information is an antipode of entropy. It is not accidental that the amount of information is estimated with a turn sign of the formula of entropy.

In fact, entropy is a measure of chaos. Therefore in modern social changes chaos has always dominated. But well-organized chaos, which does the well informed and organized structures lot of good. And folk art is exactly the negation of chaos. Harmony and beauty of the works of folk art have survived over centuries and millennia. This is the weapon against the chaos, which our ancestors have bequeathed us. This is an informational weapon we can wrestle with and preserve the values of the particular nations that make up the treasury of mankind. But for this to happen, all contemporary potentialities of information technologies should be used, combined with the beauty, energy and harmony of the traditional folk arts. The soul of the people is in folk art, in

folklore.

Naturally, preservation and dissemination of the beauty and the powerful influence of folklore can not be realized without the dedicated labour of the contemporary performers and distributors of folklore. This is the merit of the hundreds of thousands of contemporary performers of the folk art. This is the merit of the thousands organizers of festivals and producers of folklore.

In Bulgaria there is a very strong tradition of preservation and dissemination of folklore. There are many folklore festivals and folk fairs, which for decades work successfully in this direction. The most authoritative and large are the fairs in Koprivshitsa, on the Verge, Stara Planina Fest “Balkan Folk” and many others. Since I am an immediate participant in the work of Stara Planina Fest “Balkan folk” in the last fifteen years, I will afford myself to write a few words about this miracle of the Bulgarian national spirit.

What did Stara Planina Fest “Balkan Folk” accomplish during these fifteen years? Not only that through its stages have passed more than 120,000 (one hundred and twenty thousand) singers, musicians and dancers from all parts of Bulgaria and more from 18 European countries, it also became a forefather of a Revival of the Bulgarian folk art. Started at a time, when in the nascent cable television industry indivisible and frankly dominated the “chalga”, with its television products it gained a worthy place for the folklore in the television broadcasting. Thanks to the influence of Stara Planina Fest “Balkan Folk” many lost local folklore festivals revived, and also many new ones were created.

On the basis of Stara Planina Fest “Balkan Folk”, which from the beginning of XXI century became № 1 Festival in Europe for traditional folklore arts, we created the Musical Feasts “Euro Folk”. In the course of nine years Musical Feasts “Euro Folk” evolved as a compound of traditional folklore arts and contemporary television and computer technologies. Almost all stage performances of the festivals have been recorded with professional television equipment, and the producers Balkan Folk Academy and Euro Folk Academy have made and distributed thousands of TV products. And now they make the regular weekly television broadcasts “Balkan Folk”, “Songs for the Soul”, “Wealth of Bulgaria”, “Let us be alive and well”, “Folklore Feast” and the children’s folklore broadcast “Little Spring”. These programs are regularly broadcasted by 50 cable televisions, by the national satellite televisions: “New Bulgarian Television”, “Bulgaria TV”, “Travel TV”, “Heros TV” and by the World Wide Internet Television “Euro Folk” at www.eurofolk.com and “Rodina TV” at www.tvrodina.com. Separate television products of Euro Folk Academy and Balkan Folk Academy are being emitted by almost all national televisions in Bulgaria and by televisions in Germany, Russia, Sweden, Belarus, Poland, Japan and other countries.

At the beginning of XXI century we created the European Association of Folklore Festivals - EAFF. Under the auspices of EAFF the Musical Feasts “Euro Folk” evolved. This year the Musical Feasts “Euro Folk” joined about 45 folklore festivals in different European countries.

In the last few years the World Folklore Academy and the World Association of

folore Festivals - WAFF also appeared. You can see details about these festivals in the Programme of the World Championship of Folklore “World Folk 2011” and on the site www.eaff.eu

There is a new trend in the activity of EAFF, which is actually a world novelty. This is the organization and conducting of different by levels championships of folklore. The aim is to create for the folklorists equivalent incentives with the competitors in Latin and ballroom dances in regional, continental and global scale. Four years ago we started with European TV Championship of Folklore, three years ago - with European Championship of Folklore, two years ago - with National Championships of Folklore. This year we marked the beginning of World Championship of Folklore “World Folk 2011” too. These initiatives have proved successful and were supported by UNESCO. We hope in future they become major championships in the field of folklore and yet to retain the essential role of the Bulgarian collectives in them. Due to the high qualities of the Bulgarian performers and our lovely folk art, so far more than half European champions are Bulgarian collectives.

For the first year, we conduct the World Championship of Folklore “World Folk”. Gradually this form of organization and dissemination of folklore is gaining strength. The World Championship of Folklore “World Folk 2011” involves more than 70 collectives from 21 countries.

Despite economic problems more and more collectives find the time and the money to take part in this modern form of storage, distribution and promotion of folklore of their countries.

The World Championship of Folklore “World Folk 2011” is the crown of my half-century-old activity. I offer it as a gift to the nations and people who love folklore.

I heartily thank the participants in the World Championship of Folklore “World Folk 2011” and the people who support them morally and materially, so they can be able to come. I wish all of you health, joy and lots of creative success in the difficult mission of saving the world with the beauty of folklore.

Iliyan Nikolov /1946 - 2012/

It was written by Mr. Ilian D. Nikolov for the first World Championship of Folklore “World Folk 2011”. Unfortunately, Mr. D. Ilian Nikolov is not among us. The efforts of the organizers of this high forum with all forces will continue in the determined direction of development.



**Dear organizers, dear guests
and participants in
the World Championship of Folklore
„World folk 2015”!**

Accept my sincere congratulations on the holding of the Fourth World Championship of Folklore “World folk 2015”!

I am delighted that this major musical event is held in the Municipality of Nessebar. The town has always been a crossroads of civilizations and as such, nowadays it continues to attract representatives of many ethnic groups and cultures.

Over the years, the World Championship of Folklore “World folk” became an expression of tolerance and respect for cultural diversity. I would like to express the support of the Municipality of Nessebar to the activities of the organizers of the European Association of Folklore Festivals - EAFF and thank them for their diligence, with which they work for the operation and development of the Championship.

I am convinced that the unique performances of the participants from the treasury of world folk art will fit perfectly into the atmosphere of the Black Sea towns!

I wish you all a memorable stay on the Black Sea coast! Successful performance to the participants and highly creative forces to the organizers!

Good luck!

**Nikolay Dimitrov,
Mayor of Municipality of Nessebar**



World Championship of Folklore

For the fourth time will be held the World Championship of Folklore “World Folk”. Organizers of the Championship are the European Association of Folklore Festivals - EAFF, World Folk Academy, with the support of the Municipality of Nessebar and the Municipality of Burgas.

More than 90 collectives and individual participants with over 2000 participants will compete in 9 categories and two age groups on the stages of the World Championship of Folklore “World folk”.

The participants will be awarded with bronze, silver and golden medals. The big award - Grand Prix Golden “Orpheus” and the title Absolute World Champion of Folklore for 2015 will bring to the winner also a prize of 1000 Euro, provided by the organizers of the Championship. The World Championship of Folklore “World folk 2015” is a part of the Championship system of the World Association of Folklore Festivals - WAFF. The participants in the championship system will be evaluated and according to their achievements, they will take part in the world ranking list in folklore.

The European Association of Folklore Festivals - EAFF is an authorized organization, using the evaluating system of WRLF. Members of the European Association of Folklore Festivals are 204 festivals, including in cities London, Paris, Rome, Moscow, St. Petersburg, Barcelona, Барселона, Prague, Budapest, Ohrid and many more.

I would like to thank all the participants, the art directors, the cultural activists and everyone, who supports them materially and morally.

I would like to thank the teams for accommodation and organization, the media support, television crews, who will make this event known to the world through live broadcasting of all concerts on the Internet.

I would like to thank the Mayors of Nessebar, Burgas, Sveti Vlas and Obzor, the Department of “Culture” at the Municipality of Nessebar and the Municipality of Burgas for the support in the realization of this grand celebration of the spirit.

Preserving the cultural heritage is a priceless gift to the future generations

God bless you!

Kaloyan Nikolov
President of
European Association
of Folklore festivals - EAFF

ПРОГРАМА
на V Световен шампионат по фолклор
“WORLD FOLK 2015”

20 Август 2015 г.

09:00 - 14:00 Посрещане на участници

21 Август 2015 г.

09:00 - 14:00 Посрещане на участници

16:10 - 22:15 Конкурсна програма на сцена “Театър Арена” гр. Св. Влас

19:00 Официално откриване

22 Август 2015 г.

17:25 - 22:30 Конкурсна програма на сцена “Амфитеатър” гр. Обзор

23 Август 2015 г.

16:50 - 21:50 Конкурсна програма на сцена “Охлюва” гр. Бургас

24 Август 2015 г.

16:30 - 22:20 Конкурсна програма на сцена “Театър Арена” гр. Св. Влас

26 Август 2015 г.

17:00 - 22:00 Конкурсна програма на сцена “Античен Амфитеатър”
гр. Несебър

27 Август 2015 г.

16:10 - 22:30 Конкурсна програма на сцена “Театър Арена” гр. Св. Влас

28 Август 2015 г.

16:00 - 22:30 Конкурсна програма на сцена “Амфитеатър” гр. Обзор

29 Август 2015 г.

15:50 - 21:50 Конкурсна програма на сцена “Вариете Колизеум”
к.к. Слънчев бряг

19:30 Официално закриване

30 Август 2015 г.

09:00 - 14:00 Изпращане на участници

Проявите на открито ще се проведат при подходящо време.

При лоши метеорологични условия сцените ще са на закрито в НЧ “Яна Лъскова - 1905” гр. Несебър, НЧ “Изгрев - 1927” гр. Обзор или на други места.

Организаторите си запазват правото на изменение на първоначалната програма на фестивала.

PROGRAM
of the V World Championship of Folklore
“WORLD FOLK 2015”

20 August, 2015

9:00 - 14:00 Welcoming and registering of participation groups

21 August, 2015

9:00 - 14:00 Welcoming and registering of participation groups

16:10 - 22:15 Competition program on Stage “Theater Arena” Sveti Vlas

19:00 Official Opening

22 August, 2015

17:25 - 22:30 Competition program on Stage “Amphitheater” Obzor

23 August, 2015

16:50 - 21:50 Competition program on Stage “Snail” - Burgas

24 August, 2015

16:30 - 22:20 Competition program on Stage “Theater Arena” Sveti Vlas

26 August, 2015

17:00 - 22:00 Competition program on Stage “Antique Amphitheater”
Nessebar

27 August, 2015

16:10 - 22:30 Competition program on Stage “Theater Arena” Sveti Vlas

28 August, 2015

16:00 - 22:30 Competition program on Stage “Amphitheater” Obzor

29 August, 2015

15:50 - 21:50 Competition program on Stage “Variete Colosseum Arena”
Sunny Beach

19:30 Official Closing

30 August, 2015

9:00 - 14:00 Departure of participation groups

The outdoor events will be held at the appropriate weather.

In bad weather condition the stages will be indoor in “Iana Laskova - 1905”
Community Center Nessebar, “Izgreve - 1927” Community Center Obzor or else-
where.

The organizers reserve the right to amend the initial program of the festival.

**Програма на
V Световен шампионат по фолклор
“WORLD FOLK 2015”**

СЪДЪРЖАНИЕ

21.08.2015 г.	
Stage “Theater Arena“ Sveti Vlas	19
Сцена “Театър Арена“ гр. Свети Влас	84
22.08.2015 г.	
Stage “Amphitheater“ Obzor	26
Сцена “Амфитеатър“ гр. Обзор	88
23.08.2015 г.	
Stage “Snail“ Burgas	39
Сцена “Охлюва“ гр. Бургас	93
24.08.2015 г.	
Stage “Theater Arena“ Sveti Vlas	44
Сцена “Театър Арена“ гр. Свети Влас	97
26.08.2015 г.	
Stage “Antique Amphitheater“ Nessebar	51
Сцена “Античен Амфитуагър“ гр. Несебър	100
27.08.2015 г.	
Stage “Theater Arena“ Sveti Vlas	58
Сцена “Театър Арена“ гр. Свети Влас	103
28.08.2015 г.	
Stage “Amphitheater“ Obzor	68
Сцена “Амфитеатър“ гр. Обзор	108
29.08.2015 г.	
Stage “Variete Colosseum Arena“ Sunny Beach	68
Сцена “Вариете Колизеум“ Слънчев бряг	108

Проявите на открито ще се проведат при подходящо време.

При лошо време сцените на закрито ще са в НЧ “Яна Лъскова - 1905” гр. Несебър, НЧ “Изгрев - 1927” гр. Обзор или на други места.

Организаторите си запазват правото на изменение на първоначалната програма на фестивала..

Системата на оценяване включва следните категории:

- A) Групи за народни песни, автентичен фолклор (хорове и хорове с акомпанимент)
- B) Групи за народни песни, модерен аранжимент на фолклорна музика (хорове и хорове с акомпанимент)
- C) Групи за народни танци, автентичен фолклор; (фолклорни танцови групи , ансамбли)
- D) Групи за народни танци - модерна хореография; (фолклорни танцови групи , ансамбли)
- E) Фолклорни ансамбли /смесени/ - автентичен фолклор; (на живо вокал, инструментал и танци)
- F) Фолклорни ансамбли /смесени/ - преработени изпълнения; (на живо вокални, инструментални и танцови)
- G) Фолклорни инструментални състави - фолклорна музика; (оркестри)
- H) Фолклорни групи за пресъздаване на обичаи - реплики; (фолклорни групи , ансамбли)
- I) Група за стари градски песни; (фолклорни групи, ансамбли)

*i индивидуални изпълнители и дуети от всички категории освен E, F, H ;

*1 за всички категории има класиране на децата и младежи до 18 години. / в детските и младежките групи могат да участват до 30 % от участниците от различна възраст /

*2 за всички категории има класиране за над 18 години.

Журито оценява по следните 4 критерии:

1. Сложност на изпълнението /ниво на сложност на изпълнението/
2. Качество на изпълнение /техника на изпълнението/
3. Визия /костюми, реквизит, постановка/
4. Сценично поведение /поведение на сцена, жестикуляция, контакт с публика, излъчване/

The contest system includes the following categories:

- A) Folklore songs groups, authentic folklore (choirs and ensembles)
- B) Folklore songs groups, modern arrangement of folklore music; - (choirs and ensembles)
- C) Folklore dances groups, authentic folklore; (folklore dance groups, ensembles)
- D) Folklore dances groups; modern choreography (folklore dance groups, ensembles)
- E) Folklore mix ensembles - Authentic performances; (live vocal, instrumental and dance)
- F) Folklore mix ensembles - Processed performances; (live vocal, instrumental and dance)
- G) Folklore Instrumental groups; folklore music (ensembles and orchestras)
- H) Folklore customs groups ; replica (folklore groups, ensembles)
- I) Group for old urban songs; (folklore groups, ensembles)

*i individual performers and duets by all categories except E,F,H;

*1 by all categories there is also ranking of children and young people up to 18 years. /in children's and youth groups can participate up to 30% of participants from different age /

*2 by all categories there is ranking adults people up 18 years.

The jury evaluates by the following 4 criteria:

1. Complexity of performance /level of complexity of the performance/
2. Quality of performance /performance technical skills/
3. Vision /costumes, props, staging/
4. Stage manners /behavior on stage, gestures, contact with the audience, spirit emanation/

JURY COMMISSION



Prof. Kravtsov Nikolai - Graduated the Tallinn State Conservatoire in 1967, with two specialities: instrumental performing (accordion-class L.Vigla), conductor of air instrument (class Kjaramees A.) and music science (class-L.Normet). He made up the first graduation of accordion at USSR Conservatories (1967) with Tamman V., Mart'janovim B., Annionom H., Karu V.,Jakonom H.,Borisenko E., Solleht E. Russia's honored Worker of Arts (1999), Candidate of Arts (1982), Professor (1993) Dean /Deakan/ of the Department of folk instruments to St. Petersburg State University of Culture and Arts.



Maestro Georgi Yankov - Completed course School accordion, trumpet, percussion - First Category. Completed course school choral conductor and artistic directors - First Category. Completed military music school - professional military orchestra, an orchestra Petty (deputy director of the Military Band - 22 years old). Civil specialty - Artist Orchestra - First Category. Laureate V, VI, VII Republican festivals, won gold medals. Presented by the Committee on Art and Culture with a title champion and gold badge. Awarded the diploma and won individual gold medal at the Central Organizing Committee of the Festival and V Republican Field.



Mr. Valentine Halvadjev - In 1985 graduated from National School of Dance - Sofia with Bulgarian folk dances specialty. In 1991 he graduated from the Academy of Music and Dance - Plovdiv specialty: director, choreographer and teacher of Bulgarian folklore dance. From 1991 - 1995 he worked in professional ensemble, Iskra" - Veliko Tarnovo. From 1995 - 1996 he worked in MDT, Konstantin Kisimov " - Veliko Tarnovo. Since 1996 he has been teaching at the school, „Emilian Stanev" - Veliko Tarnovo choreography by Bulgarian folk dances. From 2001 - 2013 he worked as a choreographer Folklore Ensemble, Sider leader " - Gorna Oryahovitsa. Author of dance: „Danubian tale " , a liar and pals" , „ Thracian dance" , „Fire Dance" , „ Moesian suite" , „St. George" , „On the square" , „Youth hilarity" , „Outplay" , „ Suite Shoppe and dance "Love."

HONOR JURY COMMISSION

Ms. Tsatsral Baatar - Director - Mongolia

Ms. Mariana Nutsova - TV Director - Bulgaria

Mr. George Hinov - choreographer - Bulgaria

ARBITER OF JURY COMMISSION

(Dr.) Valko Lyubenov - Doctor of Folklore Music and Dances (Doctor Honoris Causa), - Ansted University UK

Director/Producer, choreographer, pedagogue

Honorary culture figure

Deputy Chairmen of Commission 6 – IOV org. of UNESCO



EUROPEAN ASSOCIATION OF FOLKLORE FESTIVALS

EAFF

WWW.EAFF.EU

CHAMPIONSHIPS

Open VI Bulgarian National Championship of Folklore “Euro Folk 2015”

7 - 17 May 2015 - Veliko Tarnovo, Bulgaria

Open IV Balkan Championship of Folklore “Jiva Voda - Euro Folk 2015”

4 - 8 June 2015 - Hisarya, Bulgaria

II International Festival and Competition performing Arts “Championship of Caucasus 2015” 18 - 22 June 2015 Yerevan, Armenia

VII Open European Championship of Folklore “Euro Folk 2015”

2 - 12 July 2015 Nessebar, resort “Sunny Beach”, Burgas, Obzor, St. Vlas, Bulgaria

V World Championship of Folklore “World Folk 2015”

20 - 30 August 2015 Nessebar, resort “Sunny Beach”, Burgas, Obzor, St. Vlas, Bulgaria

Festivals

International Festival - Contest “Marathon of talents in Europe”

25 April - 2 May 2015 - osta Brava, Spain, Spain

International Children’s and Youth Music Festival “May Fantasy”

2 - 8 May 2015 - Prague, Czech Republic

7. International Art Festival ETOILES DE PARIS

3 - 7 May 2015 - Paris, France

XIX Stara Planina Fest “Balkan Folk 2015”

7 - 17 May 2015 - Veliko Tarnovo, Bulgaria

XIII International Festival for Folklore and Contemporary Arts “Le spiagge d’Italia”

7 - 11 May 2015 - Jesolo, Italy

International Youth and Children’s Folklore Festival “Spring Flower”

8 - 11 May 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

International Antalya Youth Festival - 14 - 20 May 2015 - Antalya, Turkey

International “Volvis folklore festival” in Stavros -

15 - 18 May 2015 - Stavros, Greece

International Folklore Festival “Macedonian Embroidery”

21 - 25 May 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VII Choir Festival Filadelfia - 21 - 25 May 2015 - Filadelfia, Italy, Italy

VII International Folklore Festival in Rimini - 21 - 24 May 2015 - Rimini, Italy

III Choir Festival „Blooming Spring” -22 - 25 May 2015 -

Szeged – Csongrád, Hungary

III „Bee” Folk Festival - 22 - 25 May 2015 - Szegvár- Szeged, Hungary

3rd International Folk Festival In Chios Island - 27 - 31 May 2015 - Chios, Greece

Paralia Dance and Music Festival - 28 - 31 May 2015 -

Paralia, Olympus Riviera, Greece

VII Wind and Brass Bands Festival Filadelfia

28 May - 1 June 2015 - Filadelfia, Italy, Italy

International Folklore Festival "Trakia Dance" 2015 Pazardzhik

5 - 8 June 2015 - Pazardzhik, Bulgaria

IV International Folklore Festival "ATLIMANSKA necklace" 2015

10 - 14 June 2015 - Kiten, Bulgaria

Dance and Music Festival - Bratislava 2015 - 12 - 15 June 2015 - Bratislava, Slovakia

"Weekend of folklore in Belgrade" - 12 - 15 June 2015 - Belgrade, Serbia

9th International folk and choral Festival of Calella

13 - 20 June 2015 - Calella - Barcelona, Spain

International Festival «Under the Spanish Sky»

13 - 18 June 2015 - Costa Brava, Spain

'Wonderful World of Flamenco' - 13 - 20 June 2015 - Costa Brava, Spain

International contest "SEA, SUN, FESTIVAL" (14-19 June 2015)

14 - 19 June 2015 - Lloret de Mar, Costa Brava, Spain

6. International Art Festival FESTIVAL BRIDGES OF RIMINI

15 - 20 June 2015 - Rimini, Italy

XI International Folklore Festival "Euro Folk - Black Sea 2015"

16 - 21 June 2015 - Primorsko - Kiten, Bulgaria

International Folklore Festival "Pletenka" - 18 - 22 June 2015 -

Ohrid, FYROM - Macedonia

International folk festival and competition "OHRID OPEN"

18 - 22 June 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

Choir festival and Competition in Ohrid "OHRID PEARL"

18 - 22 June 2015 - Ohrid & Struga, FYROM - Macedonia

III. Dance and Music Festival - Zaton - Nin

19 - 22 June 2015 - Zaton - Nin, Croatia

International contest "SUN OF ITALY" (21-24 June 2015)

21 - 24 June 2015 - Rimini, Italy, Italy

International choreographic contest "INTERNATIONAL DANCE GAMES"

21 - 24 June 2015 - Lloret de Mar, Spain, Spain

VI International Festival of Folklore in Spain - "Lloret de Mar 2015"

22 - 27 June 2015 - Lloret de Mar, Spain

II International Folk festival in Corfu - 23 - 30 June 2015 - Corfu, Greece

VI International Festival of Folklore in Spain - "Lloret de Mar 2015"

23 - 27 June 2015 - Lloret de Mar, Spain

Children's International Folklore Festival "MACEDONIAN DANCE"

25 - 29 June 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VIII International Childrens's & Youth Folk festival "OHRID LAKE"

25 - 29 June 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VI International Folk Festival Aiginio - Makrighalos - Methoni

26 June - 1 July 2015 - Aiginio - Makrighalos - Methoni Katerini, Pieria, Greece

31-st International Folk Festival "Hariliotika"

26 - 30 June 2015 - Thessaloniki, Greece
 International festival of arts "OLYMPIC FEST"

27 - 30 June 2015 - Paralia Katerini, Greece
 International Arts Festival - Contest «OLYMPIC FEST»

27 June - 4 July 2015 - Paralia Katerini, Greece
 International Festival - Contest "Pop Foundation"

27 June - 4 July 2015 - Costa Brava, Spain
 'Wonderful World of Flamenco' - 27 June - 4 July 2015 - Costa Brava, Spain

International Glob Festival "Pop Foundation"

27 June - 4 July 2015 - Costa Brava (Catalonia), Spain

XI International Folklore Festival Competition „Sea Harmony“

28 June - 3 July 2015 - Kobuleti, Georgia

III World Folk Dance Olympiad - 28 June - 3 July 2015
 Batumi, Kobuleti, Georgia

International Children's and Youth Music Festival "Prague Colours"

1 - 7 July 2015 - Prague, Czech Republic

X International Art-Festival for Children and Youth "Summer Inspiration"

1 - 4 July 2015 - Saint Petersburg, Russia

International Children and Youth Choreography Festival - Caucasus 2015

1 - 10 July 2015 - Kobuleti, Batumi, Georgia

Istria Music Festival (Porec, Pula - Croatia)

2 - 5 July 2015 - Porec, Pula, Croatia

VII International Folk Festival PIERIA Paralia - Olympic Beach, Katerini

2 - 7 July 2015 - Paralia, Katerini, Greece

International festival of choirs and orchestras in Budapest (Hungary)

2 - 6 July 2015 - Budapest, Hungary

XVII International Folklore Festival in Prague

2 - 5 July 2015 - Prague, Czech Republic

International contest "SEA, SUN, FESTIVAL" (05-10 July 2015)

5 - 10 July 2015 - Lloret de Mar, Costa Brava, Spain

1st International children festival "Happy Planet" Tsaghkadzor 2015, Armenia

5 - 15 July 2015 - Tsaghkadzor, Armenia

21-st International Folk Festival of Zevgolatio

9 - 13 July 2015 - Zevgolatio, Corinthos, Greece

II International Folklore Festival in Budapest

9 - 12 July 2015 - Budapest, Hungary

IV International Folklore Festival "Days of Ohrid"

9 - 13 July 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

III „Summer in Budapest" Music Festival

10 - 13 July 2015 - Budapest, Hungary

VI International Youth Festival "Meet the tradition"

11 - 19 July 2015 - Montecatini - Florence, Italy

International choreographic contest "DANCING ITALY"

12 - 15 July 2015 - Rimini, Italy

International contest “SUN OF ITALY” (12-15 July 2015)
 12 - 15 July 2015 - Rimini, Italy, Italy

International Folklore Festival “ALEXANDER OF MACEDONIA”
 16 - 20 July 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VI Art Festival in Prague - 16 - 19 July 2015 - Prague, Czech Republic

IX International folk – dance festival “MACEDONIAN SUN OF ALEXANDER”
 16 - 20 July 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

7th International festival of choirs and orchestras in Tuscany (Italy)
 22 - 26 July 2015 - Tuscany, Italy

Children’s International Folklore Festival “OHRID PEARL”
 23 - 27 July 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VIII Dance and Music Festival in Csongrád
 23 - 27 July 2015 - Csongrád, Hungary

International Festival “Ohrid Dance” 23 - 27 July 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

1st International Folk Festival “Perea - Thessaloniki”
 31 July - 4 August 2015 - Thessaloniki, Greece

Budapest Open International Folklore Meeting - 2 - 7 August 2015 - Budapest, Hungary

7. International Art Festival RIMINI FEST - 3 - 8 August 2015 - Rimini, Italy

International Festival of Choirs and Orchestras ”SINGING FOR YOU, St. KLIMENT” - 6 - 10 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

IV International Festival of Choirs and orchestras “St.Kliment Ohridski”
 6 - 10 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

III. Summer Arts Festival in Krakow - 7 - 10 August 2015 - Krakow, Poland

IX International Folk festival “OHRID WAVES”
 13 - 17 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

International Folklore Festival “MACEDONIAN SUN”
 13 - 17 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

XII St Stephen’s International Folk Dance Festival
 18 - 21 August 2015 - Abony- Szolnok- Cegléd, Hungary

5th International festival of choirs and orchestras in Paris
 19 - 23 August 2015 - Paris, France

4th World Music Festival - Prague 2015 -20 - 25 August 2015 Prague, Czech Republic

International Folklore Festival FOLK FRIENDS - TOGETHER
 20 - 24 August 2015 - Târgu Mureş , Romania

International Folklore Festival “DAYS of DEBARCA”
 20 - 24 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

IX International Folk-Dance Festival and Competition “Ohrid Sun”
 20 - 24 August 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia

VIII International Folklore Festival “Bracciano’s Castle”
 20 - 28 August 2015 - Bracciano, Italy

1st International Ethnic Folklore Festival - 21 - 27 August 2015 - New Delhi, India

Berlin Dance and Music festival 2015 - 23 - 26 August 2015 - Berlin, Germany

International Folk Dance Camp & Festival - 24 - 29 August 2015

La Grande Motte - Montpellier , France
 Nations Heritage Day Festival in Budapest, Hungary
 25 - 30 August 2015 - Budapest, Hungary
 III. International Culture ,Art and Dance Festival
 27 August - 1 September 2015 - Antalya, Turkey
 VIII International Folklore Festival Litohoro - Dion - Platamonas
 27 August - 1 September 2015 - Litohoro - Dion - Platamonas, Pieria, Greece
 International Music Festival - from Folk to Modern Dances
 29 August - 2 September 2015 - Durres, Albania
 XII “Black Sea Fest - Euro Folk 2015” - 1 - 6 September 2015
 Primorsko - Kiten, Bulgaria
 3rd International Festival of Crikvenica - 8 - 15 September 2015 - Crikvenica, Croatia
 Carnival in Brac - 10 - 14 September 2015 - Brac Island, Croatia
 International Folklore Festival Blend of Traditional and Modern Dances
 10 - 14 September 2015 - Ohrid , FYROM - Macedonia
 VI “Welcoming the Alps” - Kaeser and Folk Festival
 10 - 13 September 2015 - Kaprun – Rauris, Austria
 International festival of choirs and orchestras in Vienna (Austria)
 11 - 14 September 2015 - Vienna, Austria
 26th Shanghai Tourism Festival - 11 - 15 September 2015 - Shanghai, China
 International open contest of instrumental performers “OPEN ITALY”
 13 - 16 September 2015 - Rimini, Italy
 International Festival “Paralia 2015” - 17 - 21 September 2015
 Paralia, Katerini, Greece
 XIV International Song and Dance Festival “The beaches of Italy” (“Le spiagge
 d’Italia”) - 17 - 21 September 2015 - Riccione, Italy
 International Choir Competition - Festival «The voice of wealth»
 19 - 26 September 2015 - Costa Brava, Spain
 International Festival - Competition «Celebration in Spain»
 19 - 26 September 2015 - Costa Brava , Spain
 ‘Wonderful World of Flamenco’ - 19 - 26 September 2015 - Costa Brava, Spain
 International contest “SEA, SUN, FESTIVAL” (20-25 September 2015)
 20 - 25 September 2015 - Ilo de Mar, Costa Brava, Spain
 International festival of folk art “Baltic Amber”
 24 September 2015 - 28 September 2014 - Kaunas , Lithuania
 “Dance and Music Festival” in Nei Pori & Platamon
 24 - 27 September 2015 - Nei Pori and Platamon, Greece
 International festival of folklore “Pieria 2015”
 25 - 28 September 2015 - Paralia (Katarini), Greece
 International Festival of Pineda de Mar 2015
 26 September - 3 October 2015 - Pineda de Mar (Barcelona), Spain
 7th International festival of choirs and orchestras in Crakow
 30 September - 4 October 2015 - Crakow Poland
 „Indian Summer” Choir Festival, Budapest

2 - 5 October 2015 - Budapest, Hungary
9th International festival of choirs and orchestras on Lake Garda (Italy)
15 - 19 October 2015 - Lake Garda, Italy
International Dance Festival UDBHAV UTSAV 2015
23 - 28 October 2015 - Gwalior, India
GLOB FESTIVAL “People of the World”
24 - 31 October 2015 - Costa Brava (Catalonia) Lloret de Mar , Spain
International Glob Festival “Pop Foundation”
25 - 31 October 2015 - Costa Brava (Catalonia), Spain
International Folklore Festival - Competition «People of the World»
31 October - 7 November 2015 - Costa Brava, Spain
International Festival-competition “International Talent”
31 October - 7 November 2015 - Costa Brava, Spain
XII. International Art Festival WIENER STERNE / VIENNA STARS
1 - 4 November 2015 - Vienna, Austria
V Grand Festival “MAGIC BRIDGES OF VIENNA AND PRAGUE”
1 - 5 November 2015 - Vienna (Austria) and Prague (Czech Republic), Austria
XXIIth International Art Festival PRAGUE STARS
2 - 5 November 2015 - Prague, Czech Republic
XVIII International festival of folklore in Prague
5 - 8 November 2015 - Prague, Czech Republic
7th International festival of choirs and orchestras in Prague
3 - 6 December 2015 - Prague, Czech Republic
5th International festival of choirs and orchestras in Baden (Germany)
10 - 13 December 2015 - Baden, Germany
VIth International Art Festival WINTER STARS OF DRESDEN
4 - 7 January 2016 - Dresden, Germany
Festival Internacional De Folclore Lloret De Mar 2015
7 - 11 April 2015 - Lloret de Mar, Spain
VI International Spring Festival of Folklore in Spain, Lloret de Mar
7 - 12 April 2015 - Lloret de Mar, Spain
International Festival of the Arts LLORET DE MAR - SPAIN
7 - 13 April 2015 - Lloret de Mar, Spain
“Cherry Blossom” Festival & Folk Art Market & Presentation
17 - 20 April 2015 - Szeged – Csongrád, Hungary
International Antalya Children Festival - 18 - 24 April 2015 - Antalya, Turkey
Folklore on children’s day TURKEY - 22 - 27 April 2015 - Kusadasi, Turkey
II International Folklore Festival in Paris - 23 - 26 April 2015 - Paris, France
III International festival-competition «SUPER DANCE from folk to modern»
24 - 28 April 2015 - St. Petersburg, Russia
Spring Arts Festival - Kracow - 24 - 27 April 2015 - Kracow, Poland
5th World Choir Festival on Musicals - 24 - 27 April 2015
Thessaloniki , Greece
International Choir Competition - Festival «The voice of wealth»

25 April - 2 May 2015 - Costa Brava, Spain
International Festival of Instrumental Music
25 April - 2 May 2015 - Costa Brava, Spain
'Wonderful World of Flamenco' - 25 April - 2 May 2015 - Costa Brava, Spain
IX International Art-Festival for Children and Youth "Spring Inspiration"
26 - 29 April 2015 - Saint Petersburg, Russia
II. International folk-vocal-dance Festival SWISS ART OPEN
27 - 30 April 2015 - Geneva, Switzerland
"9 Muses" Folk Festival - Spring Edition - 28 April - 2 May 2015
Paralia Katerini's – Leptokarya, Greece
4th International festival of choirs and orchestras in Calella on the Costa Barcelona
(Spain) - 29 April - 3 May 2015 - Costa Barcelona, Spain
International Folklore Festival "OHRID OPEN" - 30 April - 4 May 2015
Ohrid, FYROM - Macedonia
International contest "SEA, SUN, FESTIVAL" (03-08 May 2015)
3 - 8 May 2015 - Lloret de Mar, Costa Brava, Spain
VI International children's & youth folk – dance festival "ST. KIRIL I METODIJ"
21 - 25 May 2015 - Ohrid, FYROM - Macedonia
6th International festival of choirs and orchestras in Venice and Jesolo (Italy)
3 - 7 June 2015 - Venice and Jesolo, Italy
Music Festival "Summer in Kvarner" - Croatia
4 - 7 June 2015 - Rijeka, Crikvenica, Kraljevica, Croatia
Folk Festival "Apollon" - 20 - 27 June 2015
Paralia Katerini's – Leptokarya - Litochoro, Greece
International Folk Festival "DUKATFEST 2015"
20 - 24 June 2015 - Banja Luka, Bosnia and Herzegovina
47th Folklore Celebration of Abov "Euro Folk - Rozhanovce 2015"
28 - 29 June 2015 - Rozhanovce, Slovakia
Music Festival „Summer in Adria” - Croatia
14 - 17 August 2015 - Krk, Opatija, Kraljevica, Croatia

--- 21 August 2015 ---
Stage "Theater Arena" - Sveti Vlas

- 16.10 A2 Mazhka grupa za avtentichen folklor, Zhenska grupa za avtentichen folklor i Smesena grupa za avtentichen folklor kam NCH „Budilnik – 1903“ - Village Susam, range Mineralni bani, district Haskovo

Art director: Tencho Pasev



MGAF:

1. „Zasvirili sa kavali“
2. „U Ganini ogavn gori“
3. „Zadalo se e, mamoo“

ZHGAF:

1. „Dobra za uda otiva“
2. „Irindzhishki devoyki“
3. „Teyno Gergana dumashe“

SGAF:

1. „Drago mi beshe“
2. „Yasna mi yasna“

- 16.35 I2 Sastav za stari gradski pesni „Starata lipa“ kam NCH „Prosveta 1914“ - town Malko Tarnovo, district Burgas

Art director: Todor Gradev

1. „Na san, samo na san“ - t. Dobrinka Grigorova, muz. Zlatko Zlatev
2. „Obichay me taka“ - t. Todor Atanasov, muz. Dimitar Dimitrov
3. „Diana“ - t. I muz. Zlatko Zlatev

- 16.45 A*i2 Pirinka Ilieva Kirkova kam NCH „Hristo Botev – 1934“ - Village Zagrazhden, range Banite, district Smolyan

Saprovod: Asen Mihaylov

1. „Bela sam, bela, yunache“

2. „Shinko lyo, mari hubava“

**16.55 V2 FG „Nastroenie“ kam NCH „Nikola Y. Vaptsarov – 1873 g.“
- town Letnitsa, district Lovech**

Art director: Zlatka Nakova



1. „Edna e Stana“

2. „Sadila moma kray more loze“

3. „Rado le“

4. „Oy, male, male“

**17.05 G*1 Valentin Emilov Todorov pri SOU „Emiliyan Stanev“ - town:
Veliko Tarnovo**

Art director: Stanimir Demirev

1. „Lebed“ - **Todor Gerov**

2. Tri folklorni miniatyuri – **Stanimir Demirev**

3. „Pesen za krokodila Gena“ - Vladimir Shainski, aranzh. St. Demirev

**17.15 A2 Folkloren sastav „Filek“ kam NCH „Prosveta 1914“ - town
Malko Tarnovo, district Burgas**

Art director: Katerina Drencheva

1. „Uglavila se Tudora“

2. „Mariyka дума na baba si“

3. „Sino e, oylum Stoyane“

4. „Sednala e Yana“

**17.35 I2 Grupa za stari gradski pesni „Mezdreya“ kam NCH „Prosveta
1925 – Mezdra“ - town Mezdra, district Vratsa**

Art director: Valentin Ivanov

1. „Vsred rozi sam rodena“

2. „Melnichka za kafe“

3. „Sladka lyubov“

4. „Chervena roza“ - **Radko Antonov**

5. „Ne chakay me“ - **Valentin Valchev**



- 18.00 G2; B1*i Danail Deyanov Yordanov kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village: Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Kopanitsa“
 2. „Buchemish“
- 18.05 G2; B1*i Zlatimira Stefanova Stefanova kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Rosni mi, rosni, rositse“
 2. „Drago mi e, male, milo mi e“
- 18.10 G2; B1*i Kalina Bratanova Drumeva kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Kalono, Malino“
 2. „Zhani, navalayay, Nevesto“
- 18.15 G2; B1*i Mariela Petrova Tsaneva kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Slanchitse, milo, mamino“
 2. „Merak metnah“
- 18.20 D2 Tantsov klub „Gergana“ kam NCH „Druzha 1870“ - town Harmanli, district Haskovo**
Art director: Galina Hristova
1. „Vitanovo horo“
 2. „Boaliysko horo“



18.30 B*i1 Kosara Tihomirova Teneva - town Harmanli, district Haskovo

Art director: Zheko Angelov

1. „Mari Dobro“
2. „Razbolyal mi se deliya“

**18.40 B2 Vokalna formatsiya „Denitsa“ kam NCH „Republika – 1950“
- Village Mokrishte range Pazardzhik**

Art director: maestro Ivanka Vasileva Ilieva

1. „Zakasnyala e Lilitsa“ - obr. Stefan Kanev
2. „Otdolu idat“ obr. Stefan Mutafchiev
3. „Mama Yanitsa“ - obr. Atanas Iliev
4. „Ya, izgriy, slanchitse“ - obr. Atanas Iliev
5. „Razodi se tanka Neda“ - obr. Tsvetanka Varimezova

**18.50 D2 TS „Horishtentsi“ kam NCH „Druzhiba 1870“ - town Harmanli,
district Haskovo**

Art director: Galina Hristova



1. „Trakiyski tants“
2. „Igri ot Shopluka“

**19.00 G2; B1*i KGNM „Bolyarsko nastroenie“ kam NCH „Nadezhda
– 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**

Art director: Mitko Dimitrov

1. „Razgradska rachenitsa“
2. „Trakiysko nastroenie“

19.10 G2; B1*i Trio „Bolyarki“ kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkinchia, range: Dryanovo, district: Gabrovo

Art director: Mitko Dimitrov

1. „Stanke le, golyam dyavolo“
2. „Petar Rumyana dumashe“

19.20 D, H Tantsova formatsiya “Shareniya” kam NCH “Trudolyubie - 1907” - Village Vardim, range Svishtov, district Veliko Tarnovo

Art director: Eli Ivanova

1. „Igri na Dunava“
2. „Pastar Gergyovden“

19.30 Official opening ceremony

19.40 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligro-zianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Art director: Marzenna Biegala-Howorska



1. „Dances from Sacz Region“

19.45 B2 Mr. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“

19.50 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“

20.00 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Dau-gavpils region - Daugavpils, Latvia

Art director: Aija Daugele

1. Večerinka Višķys” folklore dances from Latgale region of Latvia



20.05 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kulyturay - Sankt-Peterburg, Russia

Art director: prof. Nikolay Kravtsov



LIER URKITIS STUDIOS ©

«Bolgarskaya syuita»: Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo

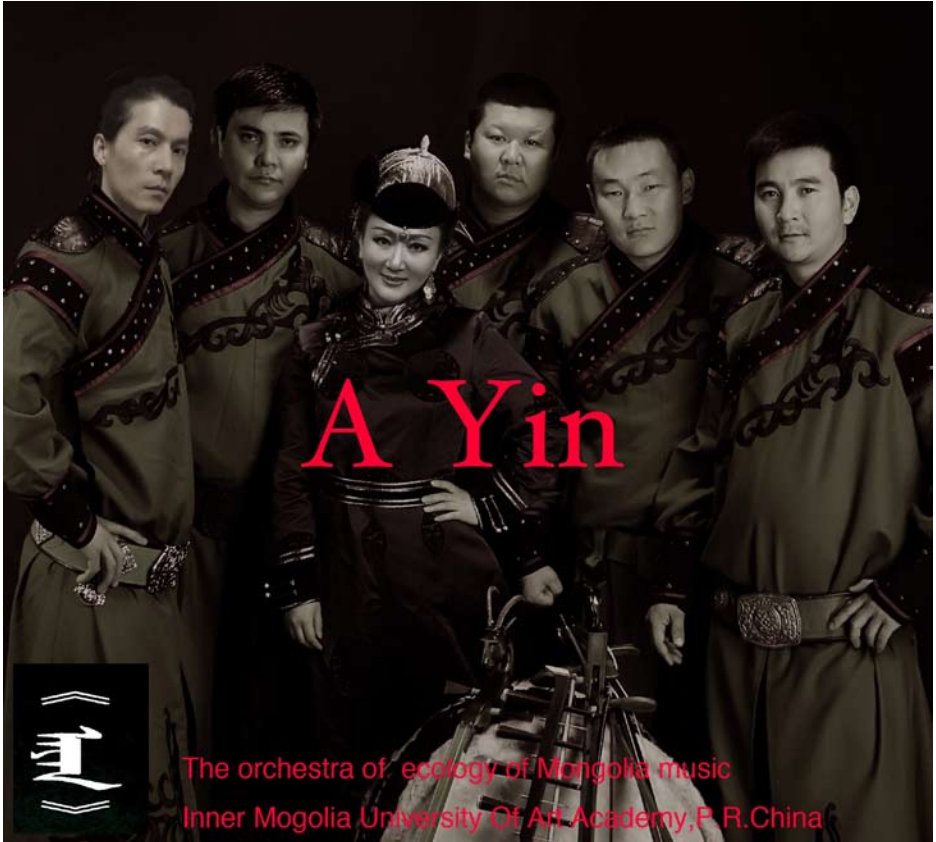
.0011 20.10 C1 UKUD BISER - VELIKA Kladusa, Bosnia and Herzegovina

Art director: Ramic Jagoda

1. "IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE"
2. "GLAMOC"

.06 20.15 G1 „A Yan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe



1. „Pray for Khubilai Khan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsurur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

20.20 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Art director: Aulianur



20.25 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Art director: Babak Shavegh



20.30 D2 TS „Sakartsi“ kam NCH „Bratolyubie 1884“ - town Lyubimets, range Haskovo



Art director: Galina Hristova

1. „Trakiyski nakit“
2. „Balgarka“

**20.40 B2 Hor za mnogoglasno narodno peene "Kohortis" kam NCH
"Svetlina 2000" - Village Kortzen, range Nova Zagora, district Sliven**

Art director: Dima Yordanova

1. „Zarad tebe, mome“
2. „Vido, Vido“
3. „Oy, shope, shope“

**20.50 D2 TK „Ritam“ kam NCH „Bratolyubie 1884“ - town Lyubimets,
range Haskovo**

Art director: Galina Hristova



1. „Chetvorno horo“
2. „Kune“

**21.00 A2 Zhenska folklorna grupa za avtentichen folklor kam NCH
„Svetlina 1909“ - Village Belchin, range Samokov**

Art director: Menka Girova

**21.15 A2; A2*i Grupa za avtentichen folklor "Zdravets" kam NCH
"Ivan Vazov - 1904 g." - town Hisarya**

Art director: Todor Dobrev

1. „Radka v gradinka sedeshe“
 2. „Parvan Parvanke
- govori“

3. „Proklet da e koy lazhe“
4. „Nedo, Nedke“
5. „Eleno mome“
6. „Mari, Mariyke“

Ivana Delibosova:

1. „Stanke le, konak



saybiyke"

2. „Ivan na Rada dumashe“

Neda Popova:

1. „Mama na Stoyan dumashe“

2. „Bratets si Nedi govori“

Dueti:

1. „Mari, mome chernooka“ - **Ivana Delibosova i Marcha Barbova**

Duet Todor Dobrev i Penka Malinova:

1. „Tragnal mi e mlad yunak“

2. „Mnogo si Hisar izvesten“

21.50 Temuri Koridze`s Georgia – America Art Bridge from Georgian Children`s Dance Group - Batumi, Adjara Georgia

Art director: Temuri Koridze



1. „Adjaruli“

2. „Kazbeguri“

3. „Chechnuri“

4. „Samaia“

.0012 22.00 Folklore group BARCAUL, Children`s Club - Simleu Silvaniei, Romania

Art director: Prof. Flaviu Neaga

22.15 End of program

--- 22 August 2015 ---
Stage "Amphitheater" - Obzor

17.25 V2 FG „Nastroenie“ kam NCH „Nikola Y. Vaptsarov – 1873 g.“
- town Letnitsa, district Lovech

Art director: Zlatka Nakova



1. „Edna e Stana“
2. „Sadila moma kray more loze“
3. „Rado le“
4. „Oy, male, male“

17.40 I2;I2*i Grupa za stari gradski pesni „Mezdreya“ kam NCH „Prosveta
1925 – Mezdra“ - town Mezdra, district Vratsa

Art director: Valentin Ivanov



1. „Vsred rozi sam rodena“

2. „Melnichka za kafe“
3. „Sladka lyubov“
4. „Chervena roza“ - **Radko Antonov**
5. „Ne chakay me“ - **Valentin Valchev**

59 17.50 A2 Zhenska folklorna grupa za avtentichen folklor kam NCH „Svetlina 1909“ - Village Belchin, range Samokov

Art director: Menka Girova

78 18.00 Grupa za avtentichen folklor "Izvor ot Rodopa" kam NCH "Probuzhdane 1902" - Village Gorsko Novo selo, range Zlataritsa, district V. Tarnovo

Art director: Rositsa Stefanova

1. „Cherveno fesche vidish li“
2. „Pushka pukna, arkadash“
3. „Goritse, sitna, zelena“ - **Rositsa Stefanova**

18.10 D2 Tantsov klub „Gergana“ kam NCH „Druzhiba 1870“ - town Harmanli, district Haskovo

Art director: Galina Hristova



1. „Vitanovo horo“
2. „Boaliysko horo“

18.20 B*i1 Kosara Tihomirova Teneva - town: Harmanli, district: Haskovo

Art director: Zheko Angelov

1. „Mari Dobro“
2. „Razbolyal mi se Deliya“

18.30 D2 TS „Horishtentsi“ kam NCH „Druzhiba 1870“ - town Harmanli, district Haskovo

Art director: Galina Hristova

1. „Trakiyski tants“
2. „Igri ot Shopluka“



ХОРИЩЕЛИ

18.40 A2 Mazhka grupa za avtentichen folklor, Zhenska grupa za avtentichen folklor i Smesena grup za avtentichen folklor kam NCH „Budilnik – 1903“ - Village Susam, range Mineralni bani, district Haskovo

Art director: Tencho Pasev

MGAF:

1. „Zasvirili sa kavali“
2. „U Ganini ogavn gori“
3. „Zadalo se e, mamо“

ZHGAF:

1. „Dobra za uda otiva“
2. „Irindzhishki devoyki“
3. „Teyno Gergana dumashe“

SGAF:

1. „Drago mi beshe“
2. „Yasna mi, yasna“

19.05 D2 TK „Ritam“ kam NCH „Bratolyubie 1884“ - town Lyubimets, range Haskovo

Art director: Galina Hristova

TK „Ritam“:

1. „Chetvorno horо“

2. „Kune“



**19.20 B2 Vokalna formatsiya „Denitsa“ kam NCH „Republika – 1950“
- Village Mokrishte range Pazardzhik**

Art director: maestro Ivanka Ilieva

1. „Mete moma dvore“ - obr. Stefan Kanev
2. „Pukni sa tresni“ - obr. Stefan Chapkanov
3. „Ogreyala e mesechinka“
4. „Ishu, ishu, Nedo“ - obr. Stefan Dragostinov
5. „Chichovite kone“ - obr. Stefan Dragostinov

**19.30 D2 ST „Sakartsi“ kam NCH „Bratolyubie 1884“ - town Lyubimets,
range Haskovo**



Art director: Galina Hristova

TS „Sakartsi“:

1. „Trakiyski nakit“
2. „Balgarka“

**19.40 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Dau-
gavpils region - Daugavpils, Latvia**

Art director: Aija Daugele

1. „Večerinka Višķys“ folklore dances from Latgale region of Latvia
2. „Večerinka Višķys“



19.50 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Art director: Babak Shayegh



.0011 20.05 C1 UKUD BISER - VELIKA Kladusa, Bosnia and Herzegovina

Art director: Ramic Jagoda

1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC

20.20 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Art director: Aulianur



20.35 D, H Tantsova formatsiya "Shareniya" kam NCH "Trudolyubie - 1907" - Village Vardim, range Svishtov, district Veliko Tarnovo

Art director: Eli Ivanova



1. „Igri na Dunava“
2. „Pastar Gergyovden“

20.50 A2 Zhenska folklorna grupa kam NCH „G. VILLAGE: Rakovski 1934“ - Village Grigorevo, range Elin Pelin, district Sofia

Art director: Kalina Berova

1. „Poyde moma i kindi za voda“
2. „Kato zhanesh, Kalino“

21.00 A2; A2*I; G2*i Grupa za avtentichen folklor kam PK "Sladak kladenets" - town Galabovo, district Stara Zagora

Art director: Ivanka Milcheva Minova

1. „Pladnina stana, sestro lyo“
2. „Bre, kakvo e chudo stanalo“
3. **Ivan Zhelyazkov Todorov** - 1 pesen
4. **Atanas Georgiev Koev** - bavna i barza melodiya na gadulka
5. **Krastyo Tenev Ovcharov** - bavna i barza melodiya na kaval
6. **Yancho Atanasov** - bavna i barza melodiya na akordeon

21.35 PAMIMA folklor dance group from Kasongan Bumi Kencana Gold Projekt Mining - Palangkaraya, Central Kalimantan, Indonesia

Art director: Santiaji WK, Hadi Saputra, Deni Valiandra

1. „Tarian Surah Pasah patahu“ (Inland Dayak tribal dance with bursts of fire and martial art attractions)

22.30 End of program

--- 23 August 2015 ---
Stage "Snail" - Burgas

- 16.50 B*i2 Stefani Dimitrova Shketieva - town Burgas**
1. „Inzhe družhina dumashe“
 2. „Podi, podi, male“
- 17.00 B*i2 Dimitar Dimitrov Shketiev kam FF „Trakiyche“ - town Burgas**
Art director: Penka Petrova
1. „Trati na Angelak dumashe“
 2. „Vsichki hayduti izlezli“
- 17.10 A2 GAF „Sharena kitka“ kam NCH „Rodolyubtsi – 2010 g.“ - Village Kaloyanovetsrange Stara Zagora**
Art director: Stoyka Nedelcheva
1. „Mrakna se, mrakna, Elenke“
 2. „Slantseto trepna“
 3. „Tragnal mi Todor“
- 17.25 A2*i Donka Geneva kam NCH „Rodolyubtsi – 2010 g.“ - Village Kaloyanovets, range Stara Zagora**
Art director: Stoyka Nedelcheva
1. „Slavey pee“
 2. „Otishla beshe Kumana“
- 17.30 G2; B1*i KGNM „Bolyarsko nastroenie“ kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Razgradska rachenitsa“
 2. „Trakiysko nastroenie“
- 17.40 G2; B1*i Trio „Bolyarki“ kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Stanke le, golyam dyavolo“
 2. „Petar Rумыana dumashe“
- 17.50 G2; B1*i Danail Deyanov Yordanov kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**
Art director: Mitko Dimitrov
1. „Kopanitsa“
 2. „Buchemish“
- 17.55 G2; B1*i Zlatimira Stefanova Stefanova kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo**

Art director: Mitko Dimitrov

1. „Rosni mi, rosni, rositse“
2. „Drago mi e, male, milo mi e“

18.00 G2; B1*i Kalina Bratanova Drumeva kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo

Art director: Mitko Dimitrov

1. „Kalono, Malino“
2. „Zhani, navalyay, Nevesto“

18.05 G2; B1*i Mariela Petrova Tsaneva kam NCH „Nadezhda – 1925“ - Village Turkincha, range Dryanovo, district Gabrovo

Art director: Mitko Dimitrov

1. „Slanchitse, milo, mamino“
2. „Merak metnah“

18.15 B2 Hor za narodni pesni na veteranite -neftohimitsi pri Savet na veteranite -neftohimitsi – Lukoyl – Neftohim Burgas - town Burgas

Art director: Veselin Todorov

1. „Mome Mariyko“ - **Dimitar Dinev**
2. „Neranza“ - **Ivan Valev**



18.25 B*i2 Pavlina Hristova - town Harmanli, district Haskovo

1. „Sabrali mi se, nabrali“
2. „Stoyan mayka si dumashe“
3. „Shto byagash, Donke“

18.35 B2 Zhenski hor „Srednogorski zvan“ kam Obshtina Chelopech - village Chelopech, range Chelopech, district Sofia

Art director: Nevelina Saradzhova

1. „Ayde, moma bega, lele“
2. „Nauchili sa momite, dos“

18.45 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kulyturay - Sankt-Peterburg, Russia

«Bolgarskaya syuita»:

Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo

19.00 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Art director: Aulianur



19.20 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Art director: Babak Shayekh



,011 19.35 D1 Folklore Dance Ensemble "Liksme", Cultural Center at Daugavpils region - Daugavpils, Latvia

Art director: Aija Daugele

1. „Večerinka Višķys“ folklore dances from Latgale region of Latvia



2. „Večerinka Viškys“

19.50 B2 Mr. Tian
Liang - Hoh Hot, Inner
Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“

songs

20.00 D2 Mr. Hudele - Hoh
Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

20.10 C1 UKUD BISER
- VELIKA KLADUSA,
Bosnia and Herzegovina

Art director: Ramic Jagoda

1. IGRE IZ SEHERA
BANJA LUKE
2. GLAMOC



20.20 G2 „A Yan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsuur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

20.35 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligro-
zianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Art director: Marzenna Biegala-Howorska



1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“

20.50 A2, A*i2 FS „Graovska kitka“ kam Kmetstvo kv. „Tsarkva“
- Pernik i 16-to SOU „Sv. sv. Kiril i Metodiy“ - town Pernik

Art director: Olga Milenova

Grupa za avtentichen folklor:

1. „Yove, Yove“
2. „Sede sedenka“

Duet – devoyki:

1. „Kitka mi padna“
2. „Tsarnilchitse devoyko“

Formatsiya „Nashenki“:

1. „Ozhenih se, zarrobih se“
2. „V selo dyulgeri doydoa“

Kamerni formatsiya kam FS „Graovska kitka“:

I. Duet:

1. „Bayraktare brale“
2. „Slantse gree“

II. Kvartet „Graovka“:

1. „Ima – nema“
2. „Poyde devoykya za voda“

III. Hor za obraboten folklor:

1. „Polegnala e Tudora“ - obr. F. Kutev
2. „Preminula bela Bona“ - obr. B. Nankov
3. „U Nedini svirki sviryat“ - obr. Tonchev
4. Obichay „Dozhanvane“

Mirela Asenova:

1. „Zhalna makya“
2. „Yove, malay mome“

21.30 Shiraz Rahavarde – Parsian - Shiraz, Iran

Art director: Raza Zarei

**21.40 Punjabi Bhanagra Group to National Folk Art Academy (Regd)
- Mohali Near Chandigarh, Punjab, India**

Art director: Gurjit Singh

1. „We perofrm Bhangra“
2. „Giddha and ballet daances“

21.50 End of program

**--- 24 August 2015 ---
Stage "Theater Arena" - Sveti Vlas**

**16.30 B2 PG „Sharena kitka“ kam NCH „Hristo Botev – 1919“ - Village
Dolno Kamartsi, range Gorna Malina**

Art director: Petra Goranova



1. „Dafino mome“
2. „Karamfila“
3. „Tamen se oblak“

**16.40 I2 Sastav "Romantika" kam Klub na pensionera gara Byala -
town Byala, gara Byala, range Byala, district Ruse**

1. „Byala galabitsa“
2. „Stihna vremeto“
3. „Roden kray“

16.50 B Magdalena Naydenova - town Zlatitsa

17.00 A2 GAF „Sharena kitka“ kam NCH „Rodolyubtsi – 2010 g.“ - Village Kaloyanovets range Stara Zagora

Art director: Stoyka Nedelcheva

1. „Mrakna se, mrakna, Elenke“
2. „Slantseto trepna“
3. „Tragnal mi Todor“

17.15 A*i2 Donka Genova kam NCH „Rodolyubtsi – 2010 g.“ - Village Kaloyanovets, range Stara Zagora

Art director: Stoyka Nedelcheva

1. „Slavey pee“
2. „Otishla beshe Kumana“

17.25 A2 Avtentichna folklorna grupa "Dobrudzha" kam NCH "Dorostol - 1870" - town Silistra, range Silistra

Art director: Mariya Hristova

Horeograf: Plamen Kostadinov



1. „Dobro le, Dobrudzhanke“
2. „Donka za voda otiva“
3. „Slyazlo e momche goryanche“
4. Kitka dobrudzhanski tantsi
5. „Ivan iz dvori hodeshe“
6. **Ruska Dimova** - 2 pesni (bavna i horovodna)

18.10 A2 ZHVG "Diva" i samodeytsi ot klub za tantsi "Elsha" kam NCH "Vasil Levski 1925" - Village Elshitsa, range Panagyurishte, district Pazardzhik

1. „Sama li si na nivata, Petruno le“
2. „Stoene, Stoene“
3. „Slantseto tryapka da zayde“

18.20 A2, Ai* FS „Graovska kitka“ kam Kmetstvo kv. „Tsarkva”
- Pernik i 16-to SOU “Sv. sv. Kiril i Metodiy” - town Pernik**

Art director: Olga Milenova

Grupa za avtentichen folklor:

1. „Yove, Yove“
2. „Sede sedenka“

Duet – devoyki:

1. „Kitka mi padna“
2. „Tsarnilchitse devoyko“

Formatsiya „Nashenki“:

1. „Ozhenih se, zarrobih se“
2. „V selo dyulgeri doydoa“

Kamerni formatsiya kam FS „Graovska kitka“:

I. Duet:

1. „Bayraktare brale“
2. „Slantse gree“

II. Kvartet „Graovka“:

1. „Ima – nema“
2. „Poyde devoykya za voda“

III. Hor za obraboten folklor:

1. „Polegnala e Tudora“ - obr. F. Kutev
2. „Preminula bela Bona“ - obr. B. Nankov



**Folklore Dance Ensemble “Liksmе”, Cultural Center at Daugavpils region
- Daugavpils, Latvia**

3. „U Nedini svirki sviryat“ - obr. Tonchev

4. Obichay „Dozhanvane“

Mirela Asenova:

1. „Zhalna makya“

2. „Yove, malay mome“

**19.05 B2 Zhenski hor „Srednogorski zvan“ kam Obshtina Chelopech
- village Chelopech, range Chelopech, district Sofia**

Art director: Nevelina Saradzhovala

1. „Ayde, moma bega, lele“

2. „Nauchili sa momite, dos“

19.15 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Daugavpils region - Daugavpils, Latvia

Art director: Aija Daugele

1. „Večerinka Viškys“ folklore dances from Latgale region of Latvia

2. „Večerinka Viškys“

19.30 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Art director: Babak Shayegh



19.45 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kulyturay - Sankt-Peterburg, Russia

Art director: prof. Nikolay Kravtsov



«Bolgarskaya syuita»: Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo

19.55 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Art director: Marzenna Biegala-Howorska



1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“

20.10 B2 Mr. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs”

20.15 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

20.20 C1 UKUD BISER - VELIKA Kladusa, Bosnia and Herzegovina

Art director: Ramic Jagoda

1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC



20.30 G2 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsuur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

20.45 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Art director: Aulianur



21.05 A2 Zhenska bitova grupa „Zgaraliyka“ kam NCH „Otets Paisiy 1930“ - Village Velichkovo, range Pazardzhik

Art director: Ivanka Konsulova



1. „Razbolyal mi se Nikola“
2. „Provikna se, pohvali se“
3. „Mayka Kalina dumashe“

21.15 B2; B1*i Damska grupa za narodni pesni - Village Odarne, range Pordim, district Pleven

Art director: Velichka Dimitrova

1. „Totyo le“
 2. „Mari, Rado“
 3. „Na sartse mi lezhi“
- Dve individualni izpalneniya

21.35 D2 Tantsov klub „Detelina“ kam NCH „Otets Paisiy 1930“ - Village Velichkovo, range Pazardzhik

Art director: Mariya Benzarova



1. „Trakiyska syuita“

21.45 B2 Ta Scipovlita a Associazione Culturale Spixi Ce Soma - Raggio Calabria, Italy

Art director: Attilio Nucera

1. „Potamo River“
2. „Te Perghelie The shame“

22.20 End of program

--- 26 August 2015 ---
Stage "Antique Amphitheater" - Nessebar

- 17.00 D1 Detska tantsova formatsiya "Veselyache" kam NCH "Narodno saznanie 1897" - Village Brenitsa, range Knezha, district Pleven
Art director: Asen Andreev
1. „Paydushko horo“
 2. „Praznichno horo“
- 17.10 A2,I2, A*i2 Grupa za avtentichen folklor „Iskritsa“, GSGP „Edelvays“ i Latka Ivanova Encheva kam NCH „Iskritsa 1901“ - Village Skobelevo, range Dimitrovgrad, district Haskovo
Art director: Latka Encheva
- FG „Iskritsa“:
1. „Shi devoyka“
 2. „Provikna se Zdravcho ot planinata“
 3. „Mayka Yana“
- GSGP „Edelvays“:
1. „Dete na moite godini“
 2. „Hubava si, moya goro“
 3. „Tumbalalayka“
- Latka Encheva:
1. „Pohvalil se Dimo“
 2. „Eleno mome“
 3. „Beli ruzhi“
 4. „Prosti, v zhivota greshka si mi ti“
- 17.40 D2 Folklorna grupa "Zvezdanke" kam NCH "Narodno saznanie 1897" - Village Brenitsa, range Knezha, district Pleven
Art director: Asen Andreev
1. „Trakiyski tants“
 2. „Lyubov“
- 17.50 B2 Zhenska vokalna grupa „Roza“ kam NCH „Nauka – 1919 g.“ - Village Krumovo, range Rodopi, district Plovdiv
Art director: Nevena Mincheva
1. „Pusna mi yasno slantse“
 2. „Izvikala se Draganka“
 3. „Yanke le, libe sevdano“
 4. „Oblache le byalo“

- 18.00 B*il Siyana Krasimirova Krumova kam NCH „Asen Zlatarov – 1921“ - Village Suhache, range Cherven bryag, district Pleven**
Art director: Krum Eftimov
1. „Znaesh li, libe, pommish li“
 2. „Nedo le, Nedke hubava“
- 18.05 D1 Tantsova formatsiya „Suhashko nastroyenie“ kam NCH „Asen Zlatarov – 1921“ - Village Suhache, range Cherven bryag, district Pleven**
Art director: Hristinka Dimitrova
1. „Rachenitsa“
 2. „Severnyashki tants“
- 18.15 A1*i Mariya Viktorova Dimitrova - 13 g. kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik**
Art director: Mariana Yankulova
1. „Kukuvitsa po roda si kuka“
 2. „Sude mi e vedro nebo“
- 18.20 A1*i Elitsa Ivaylova Borisova - 13 g. kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik**
Art director: Mariana Yankulova
1. „Po dvor odi Elena nevesta“
 2. „Mominoto tsveke“
- 18.25 A1*i Duet Mariya Dimitrova i Elitsa Borisova kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik**
Art director: Mariana Yankulova
1. „Shopska kitka“
- 18.30 B1 DVG „Buratino“ kam NCH „Stiliyan Chilingirov – 1963“ - town Shumen**
Art director: Tanya Deleva
1. „Chichovite kone“
 2. „Oy, shope, shope“
 3. „Boryano, Boryanke“
 4. „Buchemish“



18.40 FTS „Hubavenka“ kam NCH „Svetlina“ - Village Hubavene, range Roman, district Vratsa

Art director: Ivaylo Dochev

1. „Oy, shope“ - smesen tants
2. „Po grozdober“ Smesen tants
3. „Shopski tants“

18.50 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

18.55 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea
Gong-Gam

**19.00 D Latvian folk dance group
“Pastalnieki”, Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia**

Art director: Aija Ruliete

19.10 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kulyturay - Sankt-Peterburg, Russia

Art director: prof. Nikolay Kravtsov
«Bolgarskaya syuita»: Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo



19.15 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran

Art director: Seyedyahya Alavi



19.25 D1 Detskiy tantsevalynayy ansambly “Mhedruli-4”, Horeograficheskaya shkola studiya OOO “More Gormoniya” - Kobuleti, Georgia

Art director: Badri Tsetshladze

1. Tanets „Gandagana“
2. Tanets „Moheuri“
3. Tanets „Abhaskiy“



19.35 G1 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo"
- Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska

Art director: prof. dr. Dario Cebić



1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bemašu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Cardaš"

19.45 D2 Ansambal „Izvorash“ - Village Sipoteni Kalarash, Republika
Moldova

Art director: Igor Filipciuc

1. „Sirba si Hora ca la Sud“



2. „Joc Moldovenesc“
3. „Ciuleandra si Polka“
4. „Dans Tiganesc“

19.55 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

**20.05 B2 Mr: Tian Liang
- Hoh Hot, Inner Mongolia,
China**

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“
songs”

**20.10 G2 „A Yan“ group
- Hoh Hot, Inner Mongolia,
China**

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai
Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsurur“
5. „Bumbin Shil“
6. „Jangar“



20.20 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrozianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Art director: Marzenna Biegala-Howorska

1. „Dances from Sacz Region“



2. „Mix of highlanders' dances“

20.30 G1 Latvian folk music instrument - kokle group "BALTI" at CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY - Babite, Latvia

Art director: Valda Bagata



Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)

1. Dressed My Feet in White
2. Look at me young boy

3. Wedding dance
4. Three Silver River
5. The Splendid Dance
6. My Little Horse

60 20.40 A2 Kvartet "Bozhur" kam NCH "Hristo Botev 1934" - town Bozhurishte

Art director: Georgi Yakimov



Avtentichen folklor:

1. „Zapil mi se Stoyan“
2. „Slantse mi e more zastanalo“
3. „Vangelio, gizdava devoyko“

Obraboten folklor:

1. „Kalya ima tsarni ochi“
2. „Yove, malay mome“
3. „Sedenkya se raztura“

20.50 B2,D2, B*12 Grupa „Rosna kitka“, Tantsov sastav „Stubla“, Nikolay Kereliyski i Emiliya Grigorova kam NCH „Stubla – 2012“ - Village Stubel, range Montana

*Art director: Emiliya Grigorova,
Horeograf: Boyan Georgiev*

Grupa „Rosan kitka“:

1. „Kalino mome kakina“
2. „Iskat me, mamo, dvama ergeni“
3. „Malka moma po dvori hodi“

TS „Stubla“:

1. „Rachenitsa“
2. „Sever nyashko horo“
1. „Mari, kako Tudoro“ - **Nikolay Kereliyski**
2. „Dragano, Draganke“ - **Emiliya Grigorova**

**21.20 B2 Kwartet "Bozhur" kam NCH "Hristo Botev 1934" - town
Bozhurishte**

Art director: Georgi Yakimov

Avtentichen folklor:

1. „Zapil mi se Stoyan“
2. „Slantse mi e more zastanalo“
3. „Vangelio, gizdava devoyko“

Obraboten folklor:

1. „Kalya ima tsarni ochi“
2. „Yove, malay mome“
3. „Sedenkya se raztura“

21.25 G2 Avesta group - Teheran, Iran

Art director: Arash Avesta

21.35 D2 El Dorado – Peru

Art director: Sergey Kiselev

21.45 D2 Pratama Family, Sabah Dance Art Group - Sabah, Malaysia

Art director: Fazly Bin Kiran

Malaysian Ethnic Dance

22.00 End of program

**--- 27 August 2015 ---
Stage "Theater Arena" - Sveti Vlas**

**16.10 A2 Grupa za avtentichen folklor kam NCH „Prosveta – 1906“ - Vil-
lage Kozichino, range Pomorie**

Art director: Valka Yankova

Avtentichen erkechki folklor

**16.25 B2,D2, B*i2 Grupa „Rosna kitka“, Tantsov sastav „Stubla“, Nikolay
Kereliyski i Emiliya Grigorova kam NCH „Stubla – 2012“ - Village
Stubel, range Montana**

*Art director: Emiliya Grigorova,
horeograf: Boyan Georgiev*

Grupa „Rosna kitka“:

1. „Kalino mome kakina“
2. „Iskat me, mamo, dvama ergeni“
3. „Malka moma po dvori hodi“

TS „Stubla“:

1. „Rachenitsa“
2. „Severnashko horo“

1. „Mari, kako Tudoro“ - Nikolay Kereliyski
2. „Dragano, Draganke“ - Emiliya Grigorova

16.55 A2 Folklorna grupa „Pey sartse“ kam KP „Sveti Georgi“ - town Pomorie, district Burgas

Art director: Zlatka Vasileva

1. „Snoshte si minah, male le“
2. „Sabrali mi se, nabrali“
3. „Manda mayka si tihom dumashe“

17.05 B2 Zhenska vokalna grupa „Roza“ kam NCH „Nauka – 1919 g.“ - Village Krumovo, range Rodopi, district Plovdiv

Art director: Nevena Mincheva

1. „Pusna mi yasno slantse“
2. „Izvikala se Draganka“
3. „Yanke le, libe sevdano“
4. „Oblache le byalo“

17.20 Smesena folklorna grupa "Svetlina" kam TSO na slepite - town Dobrich

Art director: maestro Georgi Sabev Vasilev

17.30 A2 Mladezhka grupa za avtentichen folklor kam NCH „Prosveta – 1906“ - Village Kozichino, range Promorie

Art director: Valka Yankova

1. „Erkechko lazaruvane“

17.45 B*11 Siyana Krasimirova Krumova kam NCH „Asen Zlatarov – 1921“ - Village Suhache, range Cherven bryag, district Pleven

Art director: Krum Eftimov

1. „Znaesh li, libe, pommish li“
2. „Nedo le, Nedke hubava“

17.50 D1 Tantsova formatsiya „Suhashko nastroenie“ kam NCH „Asen Zlatarov – 1921“ - Village Suhache, range Cherven bryag, district Pleven

Art director: Hristinka Dimitrova

1. „Rachenitsa“
2. „Severnoyashki tants“

18.00 A2 Folklorna grupa „Zdravets“ kam KP „Sveti Georgi“ - town Pomorie, district Burgas

Art director: Vasilka Stoykova

18.15 D1 Detska tantsova formatsiya "Veselyache" kam NCH "Narodno saznanie 1897" - Village Brenitsa, range Knezha, district: Pleven

Art director: Asen Andreev

1. „Paydushko horo“

2. „Praznichno horo“

18.25 A1*i Elitsa Ivaylova Borisova - 13 g. kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik

Art director: Mariana Yankulova

1. „Po dvor odi Elena nevesta“
2. „Mominoto tsveke“

18.30 A1*i Mariya Viktorova Dimitrova - 13 g. kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik

Art director: Mariana Yankulova

1. „Kukuvitsa po roda si kuka“
2. „Sude mi e vedro nebo“

18.35 A1*i Duet Mariya Dimitrova i Elitsa Borisova kam DYUFA „Graovche“ pri ODK - town Pernik

Art director: Mariana Yankulova

1. „Shopska kitka“

18.40 D2 Folklorna grupa "Zvezdanke" kam NCH "Narodno saznanie 1897" - Village Brenitsa, range Knezha, district Pleven

Art director: Asen Andreev

1. „Trakiyski tants“
2. „Lyubov“

18.50 G1 Trio "Glazbena škole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska

Art director: prof. dr. Dario Cebić



1. "Rucavice"
2. „Zita“

19.00 D1 Detskiy tantsevalynnyy ansambly "Mhedruli-4", Horeograficheskaya shkola studiya OOO "More Gormoniya" - Kobuleti, Georgia

Art director: Badri Tsetshladze

1. Tanets „Gandagana“



2. Tanets „Moheuri“
3. Tanets „Abhaskiy“

,010 19.10 G1 Latvian folk music instrument - kokle group "BALTI" at CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY - Babite, Latvia

Art director: Valda Bagata



Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)

1. "Dressed My Feet in White"
2. "Look at me young boy"
3. "Wedding dance"
4. "Three Silver River"
5. "The Splendid Dance"
6. "My Little Horse"

**19.25 F2 Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ kam Sruzhenie
„Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ - town Sofia**

Art director: Vladimir Nedeov

1. „Shopski tants“
2. „Kraydunavski tants“
3. „Varnenski tants“

**19.40 G1 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo"
- Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**

Art director: prof. dr. Dario Cebić

1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bemašu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Cardaš"

**19.50 D Latvian folk dance group
"Pastalnieki", Krustpils House of
Culture - Jekabpils, Latvia**

Art director: Aija Ruliete

20.05 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

20.10 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea

Gong-Gam



20.20 D2 Ansambal „Izvorash“ - Village Sipoteni Kalarash, Republika Moldova

Art director: Igor Filipciuc



1. „Sirba si Hora ca la Sud“
2. „Joc Moldovenesc“

3. „Ciuleandra si Polka“

4. „Dans Tiganesco“

20.35 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran

Art director: Seyedyahya Alavi



20.45 D2 Grupa za narodni tantsi „Vitoshki ritmi“ kam NCH „Svetlina – 1945“ - Village Marchaevo, range Stolichna

Art director: Silviya Zdravkova

1. „Pazardzhishka kopanitsa“

2. „Shopsko nadigravane“

3. „Severnyashka shira“

21.00 I2 Vokalna grupa "Vodoley" kam NCH "Razvitie 1882" - town Simeonovgrad, district Haskovo

Art director: Rusi Staykov



1. „Gurbetchiya“ - tekst naroden, aranzhiment Rusi Staykov

2. „Pomnish li, lyubima moya“ - muz. i aranzhiment Rusi Staykov

3. „Kanyat me, mamoo“ - tekst naroden, aranzhiment Rusi Staykov

21.15 H2 Grupa za avtentichen folklor kam NCH „Todor Kableskov – 1874“ - Village Golyamo Belovo, range Belovo, district Pazardzhik

Art director: Rositsa Terziyska i Anna Kehayova

1. „Obichay „Badni vecher““

21.30 B2 Vokalna grupa "Vodoley" kam NCH "Razvitie 1882" - town Simeonovgrad, district Haskovo

Art director: Rusi Staykov



1. „Altano le“ - obr. Todor Prashtakov
2. „Ya poglednete Tudora“ - obr. Rusi Staykov
3. „Pozaspa li, yagodo“ - obr. Petar Krumov

21.30 Avesta group - Teheran, Iran

Art director: Arash Avesta

21.55 Edinburg Folklorico - Edinburg, USA

Art director: Homar E. Gonzalez

22.00 Killary - "Lima, Peru

Art director: Gaston Vizcarra Olivares

22.00 ROMANASUL from Secondary school „Savin Popescu“ - Giurgiu, Romania

Art director: Florescu Toma

22.30 End of program

--- 28 August 2015 ---
Stage "Amphitheater" - Obzor

16.00 H2 Grupa za avtentichen folklor kam NCH „Todor Kableshkov – 1874“ - Village Golyamo Belovo, range Belovo, district Pazardzhik

Art director: Rositsa Terziyska i Anna Kehayova

1. „Obichay „Badni vecher““

16.15 I2 GSHGP „Alen Mak“ kam NCH „Napredak – 1928“ - Village Dolno Ablanovo, range Ruse

Art director: Bozhanka Uzunova



1. „Iz zHITEYSKIYA drum“
2. „Tam Neyde daleche“
3. „Beli hrizantemi“

32 16.25 D2 Grupa za narodni tantsi „Vitoshki ritmi“ kam NCH „Svetlina – 1945“ - Village Marchaevo, range Stolichna

Art director: Silviya Zdravkova

1. „Pazardzhishka kopanitsa“
2. „Shopsko nadigravane“
3. „Sever nyashka shira“

33 16.35 I2 VIS „Bozhur“ kam KP „Stefan Karadzha“ - town Targovishte

Art director: Sabina Georgieva



1. „Likat mi pogledni“
2. „Vey vechernata prohlada“
3. „Za da ima lyubov“

Sabina Georgieva:

1. „Oy, ti bekyarino“ - t. Asen Raztsvetnikov, muz. Mihail Todorov

16.45 B2 FG „Pastra kitka“ - Village Dolni Lukovit, range Iskar, district Pleven

Art director: Georgi Trifonov



1. „Shushukane“ - t. I muz. Georgi Trifonov
2. „Chuy me, mome“
3. „Kazhi, malka mome“

16.55 A2 Folklorna grupa kam NCH „Kiril i Metodii – 1952“ - Village Egrek, range Krumovgrad district Kardzhali

Art director: Aneliya Karova



17.05 D2 FTS „Hubavenka“ kam NCH „Svetlina“ - Village Hubavene, range Roman, district Vratsa

Art director: Ivaylo Dochev

1. „Oy, shope“
2. „Po grozdober“

3. „Shopski tants“

- 17.20 D2 Tantsov sastav „Studenenska traditsiya“ kam NCH „Probuda – 1923“ - Village Dolna Studena, range Tsenovo, district Ruse**

Art director: Monika Milanova

1. „Severnoyashki tants“
2. „Shopska syuita“

- 17.30 A2 Folklorna grupa „Sama kitka“ kam NCH „Napredak – 1928 g.“ - Village Dolno Ablanovo, range Ruse**

Art director: Bozhanka Uzunova



1. „Kakvo se e horo izvilo“
2. „Tragna Gana za voditsa“
3. „Slanchitse milo, mamino“

- 17.40 C TS „Nadigray me“ kam NCH „Hristo Botev 1924“ - Village Dolni Lukovit, range Iskar, district Pleven**

Art director: Geto Tsenkovski

1. „Severnoyashka syuita“
2. „Gankino horo“

- 17.50 A2 Sastav za avtentichen folklor kam NCH „Izgrevev 1927“ - Village Srem, range Topolovgrad, district Haskovo**

Art director: Yonko Ginev

Lazarski pesni

- 18.00 H2 Grupa za avtentichen folklor „Arhangelski napevi“ kam NCH „Otets Paisiy 1924 g.“ - Village Obruchishte, range Galabovo, district Stara Zagora**

1. „Dva kavala sviryat“
2. „Zapalilo se, male mo“
3. „Emka Stoyanu dumashe“

Ruska Karaivanova:

1. „Snoshti otidoh, mamu lyo“
2. „Day mi mamu, day“

18.20 A2 Pevcheski sastav za izvoren folklor kam KP „Nadezhda“ - Village Beguntsi, range Karlovo, district Plovdiv

Art director: Dona Gancheva



1. „Ivan na Lalka dumashe“
2. „Kaval mi sviri v usoe“
3. „Dve sa momi momuvali“
4. „Ivan na Radka dumashe“
5. „Zaspa devoyche kam more“
6. „Gemija pluva po more“ - **Kamerna formatsiya**

18.30 A2, A*12 Folklorno trio „Avliga, Rayna Hristova, Diana Gradevska i Ivanka Bozhilova kam NCH „Peyo Kr. Yavorov – 1978“ - town Dupnitsa, range Kyustendil

Art director: Rayna Hristova

FT „Avliga“:

1. „Dve nevesti horo viyat“
2. „Zapoya paun u saray“
3. „Slaveyche pee“
4. „Kraynah po pato“ - **Rayna Hristova**
5. „Zaspalo e Yove“ - **Diana Gradevska i Ivanka Bozhilova**

18.40 A2 FG „Dospat“ kam NCH „Ivan Vazov – 1926“ - town Dospat, district Smolyan

Art director: Lilko Valnev

1. „Zaykosili“
2. „Malka moma dvori mela“
3. „Milka e bolna legnala“
4. „O men ti izin, yunache“

18.55 N2 Grupa za poddarzhane i presazdavane na traditsii i obichai kam NCH „Boris Berov 1903“ - Village Tazha, range Pavel banya, district Stara Zagora

Art director: Nikolina Mihaleva



Presazdavane na obichaya „Starobitna svatba“

19.15 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

**19.20 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea
Gong-Gam**

**19.25 G1 Latvian folk music instrument
- kogle group "BALTI" at CULTURAL
AND EDUCATIONAL CENTRE of
BABITE MUNICIPALITY - Babite,
Latvia**

Art director: Valda Bagata
Latvian folk songs: (instrumental)





and instrumental with singing)

1. Dressed My Feet in White
2. Look at me young boy
3. Wedding dance
4. Three Silver River
5. The Splendid Dance
6. My Little Horse

--19.35 D1 **Detskiy tantsevalynayy ansambly "Mhedruli-4", Hore-
ograficheskaya shkola studiya OOO "More Gormoniya" - Kobuleti,
Georgia**

Art director: Badri Tsetshladze



1. Tanets „Gandagana“
2. Tanets „Moheuri“
3. Tanets „Abhaskiy“



1. „Michelemma“
2. „Tarantella Montemaraneŝe“
3. „la Luna“ (calabria)
4. „Shiarazula Marazula“
5. „Tarantella Taormina“
6. „la Quadriĝhia“
7. „San Paolo, protettore delle trantete“
8. „Fateve `Nnanze“ (Ndezzata Dance)”

19.55 G2 Trio "Glazbena ŝkole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka
ŝupanija, Hrvatska

Art director: prof. dr. Dario Cebić

1. "Rucavice"
2. „Zita“

20.05 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kul'turay - Sankt-Peterburg, Russia

Art director: prof. Nikolay Kravtsov



«Bolgarskaya syuita»: Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo

20.15 D2 Ansambal „Izvorash“ - Village Sipoteni Kalarash, Republika Moldova

Art director: Igor Filipciuc



1. „Sirba si Hora ca la Sud“
2. „Joc Moldovenesc“
3. „Ciuleandra si Polka“
4. „Dans Tiganesc“

20.25 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

20.30 B2 Mr. Tian Liang
- Hoh Hot, Inner Mongolia,
China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
 2. „Mountain of Hyangan“
- songs”

20.35 G1 „A Yan“ group
- Hoh Hot, Inner Mongolia,
China

Art director: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai
- Khaan“
2. „Shaman“
 3. „Blue Sky“
 4. „Melody of Tsurur“
 5. „Bumbiin Shil“
 6. „Jangar“



20.45 D2 Latvian folk
dance group “Pastalnieki”,
Krustpils House of Culture
- Jekabpils, Latvia

Art director: Aija Ruliete

20.55 G1 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran

Art director: Seyedyahya Alavi



21.05 D2 Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligro-
zianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Art director: Marzenna Biegala-Howorska

1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“



.08 21.15 G2 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska

Art director: prof. dr. Dario Cebić



1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bemašu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Cardaš"

21.25 F2 Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ kam Sruzhenie „Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ - town Sofia

Art director: Vladimir Nedev

1. „Shopkini“
2. „Mazhki trakiyski tants“

21.40 B2, B*i2 Zhenska vokalna grupa za obraboten folklor, Vokalen kvartet, Pavlina Andreeva kam NCH „Probuda 1907“ - Village Tetovo, range Ruse

Art director: Pavlina Andreeva

ZHVG:

1. „Zaspala e malka moma“
2. „Polegnala e Todora“
3. „Vecheray, Rado“

Vokalen kvartet:

1. „Tragnala e malka moma“
2. „Hvraknali sa dva galaba“

Pavlina Andreeva:

1. „Radina mama“
2. „Tetovskata“

21.50 I2*i Violeta Balkanska - town Lovech

1. „Animoniy“ - t. I muz. Violeta Balkanska
2. „Dorogoy dlinnoy“ - ruska nar. Pesen

22.00 D2 Tantsov sastav „Anesitsa“ kam NCH „Probuda 1907“ - Village Tetovo, range Ruse

Art director: Dilyana Aslanyan

TS „Anesitsa“:

1. „Buchemish“
2. „Tetovskata“
3. „Tsonke le, chushko chervena“

22.20 G1 Avesta group - Teheran, Iran

Art director: Arash Avesta

22.30 Bingong Aceh to Urban and Regional Planning, Gadjah Mada University - Yogyakarta, Indonesia

Art director: Aulia Nur

22.40 Dhananjai Kajrolkar (indian folk) - Mumbai, India

Art director: Dhananjay Kajrolkar

Koli Koli All india folk compianss

22.30 End of program

--- 29 August 2015 ---
Stage "Variete Colosseum Arena" - Sunny Beach

15.50 **Smesena folklorna grupa "Svetlina" kam TSO na slepите - town Dobrich**
Art director: maestro Georgi Sabev Vasilev

16.00 **A2 Pevcheski sastav za izvoren folklor kam KP „Nadezhda“ - Village Beguntsi, range Karlovo, district Plovdiv**
Art director: Dona Ganeva



1. „Ivan na Lalka dumashe“
2. „Kaval mi sviri v usoe“
3. „Dve sa momi momuvali“
4. „Ivan na Radka dumashe“
5. „Zaspa devoyche kam more“
6. „Gemiya pluva po more“ - **Kamerna formatsiya**

16.10 **H2 Grupa za narodni obichai "Kosta Taralov" kam NCH "Otets Paisiy 1924 g." - Village Obruchishte, range Galabovo, district Stara Zagora**
Art director: Penka Stoyanova Markova
Balgarski narodni obichai predi svatba - obrashtane na drehi, kaneska, podgotvyane na bayryak

16.30 **A1 FG „Nadezhda Hvoyneva“, FG „Detska pesen“ i solisti kam Folklorno sdruzenie „Detska pesen – Nadezhda Hvoyneva“ town Asenovgrad - town Asenovgrad, district Smolyan**
Art director: Stoycho Karanlakov

FG „Nadezhda Hvoyneva“:



1. „Edno se ludo izruka“
2. „Lyubila Neda dvamina“
3. „Glavi sa zheni“
4. „Brala moma ruzha tsvete“

FG „Detska pesen“:

1. „Priforknalo e pilentse“
2. „Raditse mari hubava“
3. „Bel veter due“

Mariya Nikolaeva Ilkina - 11 g.:

1. „Glava li te boli, sino moy“
2. „Ah, da znaesh, maycho“

Antoniya Ivanova Makaveeva – 13 g.:

1. „Bre, yunache, parvo libe“
2. „A bre , yunache kamatno“

Hristina Nikolaeva Ilkina – 6 g.:

1. „Konyo, Konyo, hranen konyo“
2. „Haram mi stana, yunache“

Mariya Ilieva Georgieva – 17 g.:

1. „Sonyo, sonyo“
2. „Rositse rusa devoyko“

17.10 12 GSHGP „Alen Mak“ kam NCH „Napredak – 1928“ - Village Dolno Ablanovo, range Ruse

Art director: Bozhanka Uzunova

1. „Nima ne si razbrala ti“
2. „Veher pod tvoite prozortsi“
3. „Rana v dushata“



17.20 A2 Grupa za avtentichen folklor kam NCH „Razvitie 1921“ - Village Mednikarovo, range Galabovo, district Stara Zagora

Art director: Pavlina Ivanova

1. „Red se redyat“
2. „Mama Dimitrule dumashe“
3. „Sabrali mi se, nabrali“

17.30 I2;I2*i VIS „Bozhur“ kam KP „Stefan Karadzha“ - town Targovishte

Art director: Sabina Georgieva



1. „Dve salzi proleti“
2. „Cherveni karamfili“
3. „Topli vetrove“ - t. i muz. Mihail Zlatarov

Sabina Georgieva:

1. „Oy, ti bekyarino“ - t. Asen Razsvetnikov, muz. Mihail Todorov
2. „Razdyala“

17.40 A2 Folklorna grupa „Sama kitka“ kam NCH „Napredak – 1928 g.“ - Village Dolno Ablanovo, range Ruse

Art director: Bozhanka Uzunova

1. „Kakvo se e horo izvilo“
2. „Tragna Gana za voditsa“
3. „Slanchitse milo, mamino“



17.50 C2 TS „Nadigray me“ kam NCH „Hristo Botev 1924“ - Village: Dolni Lukovit, range Iskar, district Pleven

Art director: Geto Tsenkovski

1. „Sevnyashka syuita“
2. „Gankino horo“

18.00 A2 FG „Pastra kitka“ - Village Dolni Lukovit, range Iskar, district Pleven

Art director: Georgi Trifonov



1. „Shushukane“ - t. I muz. Georgi Trifonov
2. „Chuy me, mome“
3. „Kazhi, malka mome“

18.10 D2 Tantsov sastav „Anesitsa“ kam NCH „Probuda 1907“ - Village Tetovo, range Ruse

Art director: Dilyana Aslanyan

1. „Buchemish“
2. „Tetovskata“
3. „Tsonke le, chushko chervena“

18.20 12*i Violeta Balkanska - town Lovech

1. „Animoniy“t. I muz. Violeta Balkanska
2. „Dorogoy dlinnoy“ - ruska nar. Pesen

18.30 A2 Folklorna grupa kam NCH „Kiril i Metodii – 1952“ - Village Egrek, range Krumovgrad, district Kardzhali

Art director: Aneliya Karova



- 18.40 D2 Tantsov sastav „Studentska traditsiya“ kam NCH „Probuda – 1923“ - Village Dolna Studena, range Tsenovo, district Ruse**
Art director: Monika Milanova
1. „Severnyashki tants“
 2. „Shopska syuita“
- 18.50 A2 Grupa „Rupchos“ kam NCH „Nikola Y. Vaptsarov 1936“ - Village Hvoyna, range Chepelare, district Smolyan**
Art director: Nasko Guberov
1. „Rositse, rusa devoyko“
 2. „Mili mi sa, mamo, drachki mi sa“
 3. „Ot men ti izin, yunache“
- 19.00 A2, A*i2 Folklorno trio „Avliga, Rayna Hristova, Diana Gradevska i Ivanka Bozhilova kam NCH „Peyo Kr. Yavorov – 1978“ - town Dupnitsa, range Kyustendil**
Art director: Rayna Hristova
- FT „Avliga“:**
1. „Dve nevesti horo viyat“
 2. „Zapoya paun u saray“
 3. „Slaveyche pee“
 4. „Kraynah po pato“ - **Rayna Hristova**
 5. „Zaspalo e Yove“ - **Diana Gradevska i Ivanka Bozhilova**
- 19.10 B2, B*i2 Zhenska vokalna grupa za obraboten folklor, Vokalen kvartet i Pavlina Andreeva kam NCH „Probuda 1907“ - Village Tetovo, range Ruse**
Art director ZHVG i Vokalen Kvartet: Pavlina Andreeva
- ZHVG:**
1. „Zaspala e malka moma“
 2. „Polegnala e Todora“
 3. „Vecheray, Rado“
- Vokalen kvartet:**
1. „Tragnala e malka moma“
 2. „Hvraknali sa dva galaba“
- Pavlina Andreeva:**
1. „Radina mama“
 2. „Tetovskata“
- 19.20 A2 FG „Dospat“ kam NCH „Ivan Vazov – 1926“ - town Dospat, district Smolyan**
Art director: Lilko Valnev
1. „Zaykosili“
 2. „Malka moma dvori mela“
 3. „Milka e bolna legnala“
 4. „O men ti izin, yunache“

19.30 Obyavyavane na rezultatite ot kraynoto klasirane, nagrzhdavane i ofitsialno zakrivane

19.45 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

19.50 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea
Gong-Gam

19.55 D1 Detskiy tantsevalynayy ansambly "Mhedruli-4", Hore-ograficheskaya shkola studiya OOO "More Gormoniya" - Kobuleti, Georgia
Art director: Badri Tsetshladze
1. Tanets „Gandagana“

20.00 G1 Latvian folk music instrument - kogle group "BALTI" at CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY - Babite, Latvia

Art director: Valda Bagata
Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)
1. Dressed My Feet in White

20.05 D1 Ansambal „Izvorash“ - Village Sipoteni Kalarash, Republika Moldova

Art director: Igor Filipciuc
1. „Sirba si Hora ca la Sud“

20.10 G2*i Julyo - Dublin, Clontarf, Ireland

1. „Michelemma“
2. „Tarantella Montemaranes“

20.15 F2 Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ kam Sruzhenie „Ansambal za narodni tantsi „BALGARANI“ - town Sofia

Art director: Vladimir Nedev
1. „Shopski tants“
2. „Mazhki trakiyski tants“
3. „Dobrudzhanska syuita“

20.20 G*2*i Vitaliy Ermachkov, Sankt-Peterburgskogo Universiteta Kulyturay - Sankt-Peterburg, Russia

Art director: prof. Nikolay Kravtsov
«Bolgarskaya syuita»: Daychovo horo, Sevdana, Gankino horo



- 20.35 G1 Trio "Glazbena škole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Art director: prof. dr. Dario Cebić
1. "Rucavice"
- 20.40 G2 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Art director: prof. dr. Dario Cebić
1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
- 20.45 D Latvian folk dance group "Pastalnieki", Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia**
Art director: Aija Ruliete
- 20.50 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran**
Art director: Seyedyahya Alavi
- 20.55 D1 Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**
Art director: Marzenna Biegala-Howorska
1. „Dances from Sacz Region“
- 21.00 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Art director: Mr. Erdunbuhe
1. „Dance of Shaman“
- 21.05 B2 Mr. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Art director: Mr. Erdunbuhe
1. „Great Open Steppe“
- 21.10 G2 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Art director: Mr. Erdunbuhe
1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
- 21.50 End of program**





Душата на народа е във фолклора

Векове наред най-добрите представители на народа са влагали най-добрата част от душата си в народните песни, танци и обичаи. Стремешт им е бил да хармонизират всичко това с изискванията на божественото и да измолят добруването на народа си. Сполучливите елементи от това народно творчество се е налагало през вековете и са оформяли колективната и вечна душа на народа.

А съхранението и разпространението на тази душа е важна част от битката на народите за оцеляването им.

В момента се провежда Великата битка на народите. Това е битката на народите с парите и институциите, които ги притежават - банките и служещите им организации. Въпреки огромното предимство на банките и техните съюзници, народите все още съществуват.

Събитията в Гърция, Испания, Португалия и Италия потвърждават актуалността на битката. А тя ще се разрази и на много други места. Част от оръжието на народите е именно фолклора и неговата красота.

Красотата ще спаси света. Това е красивата мечта на човечеството, която остава актуална и в съвременното информационно общество. Защото съвременната действителност разкрива огромни противоречия и дисхармонии в планетарен мащаб. Засилващите се противоречия между бедни и богати, между Севера и Юга, между увеличаващото се население и ограничените възможности за изхранването му поставят все повече въпроси пред човечеството. Застрашено е съществуването на много народи, застрашено е съществуването на цялото човечество. Търсим посоката на съществуването, на оцеляването и просперитета на народите.

Глобалният съвременен свят е информационен. Независимо дали желаем или не, компютърните и телевизионните технологии навлизат в къщите, офисите, производствата, в търговските обекти и във всички обществени дейности навсякъде по света. За да се ориентираме за адекватните реакции е необходимо да знаем каква е основата на информационното общество - информацията. Като добро се очертава определението, че информацията е времево-пространствена подреденост на енергията. В това отношение информацията е антипод на ентропията.

Не е случайно, че количеството информация се изчислява с обрнат знак на формулата на ентропията. Всъщност ентропията е мярка на хаоса. Затова в съвременните обществени промени винаги доминира хаоса. Но добре организирания хаос, от който полза имат добре организиранияте и информиранияте структури.

А народното творчество е точно отрицанието на хаоса. Хармонията и красотата на творчеството на народните изкуства са просъществували през векове и хилядолетия. Това е оръжието срещу хаоса, което са ни завещали нашите предци. Това е информационното оръжие, с което можем да се преборим и да съхраним ценностите на отделните народи, от които се състои съкровищницата на човечеството. Но за да стане това, трябва да се използват всички съвременни възможности на информационните технологии, съчетани с красотата, енергията и хармонията на традиционните народни изкуства.

Душата на народа е в народното творчество, във фолклора. Естествено, съхранението и разпространението на красотата и въздействащата сила на фолклора не може да се осъществи без самоотвержения труд на съвременните изпълнители и разпространители на фолклора. Ова е заслугата на стотиците хиляди съвременни изпълнители на народното творчество. Това е заслугата на хилядите организатори на фестивали и продуценти на фолклора.

В България има много силна традиция за съхранение и разпространение на фолклора. Има много фолклорни фестивали и народни събори, които от десетилетия работят успешно в това направление. Най-авторитетни и мащабни са съборите в Копривщица, на Предела, Старопланински събор “Балкан фолк” и много други. Тъй като съм непосредствен участник през последните петнадесет години в работата на Старопланински събор “Балкан фолк” ще си позволя да напиша няколко думи за това чудо на българския национален дух.

Какво извърши Старопланински събор “Балкан фолк” през тези петнадесет години. Освен че през неговите сцени преминаха повече от 120 000 (сто и двадесет хиляди) певци, музиканти и танцьори от всички краища на България и още от 18 европейски страни, той стана родоначалник на Възраждане на българското народно творчество. Започнал по времето, когато в зараждащата се кабелна телевизионна индустрия безразделно и откровенно господстваше чалгата, със своите телевизионни продукти той извоюва достойно място на фолклора в телевизионния ефир. Благодарение на влиянието на Старопланински събор “Балкан фолк” се възродиха много загубили се местни фолклорни фестивали, а се създадоха и много нови.

На основата на Старопланински събор “Балкан фолк”, който от

началото на XXI век стана Фестивал № 1 в Европа за традиционните народни изкуства, създадохме Музикални празници “Euro Folk”. В продължение на девет години Музикални празници “Euro Folk” се развиваха като въединение на традиционните народни изкуства и съвременните телевизионни и компютърни технологии. Почти всички сценични изпълнения на фестивалите са записваха с професионална телевизионна техника, а продуцентите Balkan Folk Academy и Euro Folk Academy произвеждаха и разпространяваха хиляди телевизионни продукти. И сега те произвеждат редовните седмични телевизионни предавания: “Балкан фолк”, “Песни за душата”, “Богатствата на България”, “Да сме живи, да сме здрави”, “Фолклорна трапеза” и детското фолклорно предавание “Изворче”. Тези предавания редовно се излъчват по 50 кабелни телевизии, по Националните сателитни телевизии: “Нова българска телевизия”, “България TV”, “Travel TV”, “Херос TV” и по Световните Internet телевизии “Euro Folk” на адрес www.eurofolk.com и “Rodina TV” на адрес www.tvrodina.com. Отделни телевизионни продукти на Euro Folk Academy и Balkan Folk Academy са излъчвани от почти всички национални телевизии в България и от телевизии в Германия, Русия, Швеция, Беларус, Полша, Япония и други страни.

В началото на XXI век създадохме Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали - EAFF. Под егидата на EAFF се развиваха Музикални празници “Euro Folk”. Тази година в Музикалните празници “Euro Folk” се включиха около 45 фолклорни фестивали от различни европейски държави. В последните няколко години се появиха и Световната Фолклорна Академия и Световната Асоциация на Фолклорните Фестивали - WAFF. Подробно за тези фестивали може да видите в Програмата на Световния шампионат по фолклор “World Folk 2011” и в сайта www.eaff.eu.

Има една нова тенденция в дейността на EAFF и WAFF, която всъщност е световна новост. Това е организирането и провеждането на различни по нива шампионати по фолклор. Целта е да се създадат за фолклористите равностойни стимули със състезателите по латиноамерикански и спортни танци в регионален, континентален и световен мащаб. Преди четири години започнахме с Европейски TV шампионат по фолклор, преди три години с Европейски шампионат по фолклор, преди две години с Национални шампионати по фолклор. Тази година сложихме началото и на Световен шампионат по фолклор “World Folk 2011”. Тези инициативи се оказаха успешни и бяха подкрепени от UNESCO. Надяваме се в бъдеще те да станат водещи първенства в областта на фолклора и същевременно да запазим съществената роля на българските колективи в тях. Поради

високите качества на българските изпълнители и прекрасното ни народно творчество засега повече от половината

Европейски шампиони са български колективи. За първа година провеждаме Световния шампионат по фолклор “World Folk 2011”. Постепенно тази форма на организиране и разпространение на фолклора набирасили. В Световния шампионат по фолклор “World Folk 2011” участват повече от 70 колектива от 21 държави. Независимо отикономическите проблеми все повече колективи намират време и средства да участват в тази модерна форма на съхранение, разпространение и пропагандиране на фолклора на своите страни.

Световния шампионат по фолклор “World Folk 2011” е венец на половин вековната ми дейност. Поднасям го в дар на народите и хората, които обичат фолклора.

От сърце благодаря на участниците в Световния шампионат по фолклор “World Folk 2011” и хората, които ги подкрепят морално и материално, за да могат да дойдат. Пожелавам Ви здраве, радости и много творчески успехи в трудната мисия за спасяването на света с красотата на фолклора.

Илиян Николов
/1946 - 2012/

President of the European Association of Folklore Festivals - EAFF
and the World Association of Folklore Festivals - WAFF

Това бе написаното от г-н Илиян Д. Николов за първия Световен шампионат по фолклор “World Folk 2011”. За съжаление г-н Илиян Д. Николов не е сред Нас. Усилията на организаторите на този висок форум с всички сили ще продължат в начертаната посока на развитие.



**Уважаеми организатори, скъпи гости и
участници в
Световния шампионат по фолклор
„World folk 2015”!**

Приемете сърдечните ми поздравления за провеждането на Петия Световен шампионат по фолклор „World folk 2015”!

Удовлетворен съм, че това значимо музикално събитие се провежда на територията на Община Несебър. Градът винаги е бил кръстопът на различни цивилизации и като такъв продължава да привлича и днес представители на много етноси и култури.

С годините Световният шампионат по фолклор „World folk“ се превърна в израз на толерантността и зачитането на културното многообразие. Изказвам подкрепата на Община Несебър към дейността на организаторите от Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – ЕАФФ и им благодаря за усърдието, с което работят за провеждането и развитието на Шампионата.

Убеден съм, че уникалните изпълнения на участниците от съкровищницата на световното фолклорно изкуство ще се впишат прекрасно в атмосферата на черноморските ни градове!

Пожелавам на всички незабравимо пребиваване на брега на Черно море! Успешно представяне на участниците и много творчески сили на организаторите!

На добър час!

**Николай Димитров,
Кмет на Община Несебър**



Световен Шампионат по фолклор

За пети път ще се проведе Световния шампионат по фолклор “World Folk”. Организатори на шампионата са European Association of Folklore Festivals - EAFF, World Folk Academy, с подкрепата на Общините Несебър и Бургас.

Повече от 90 колектива и индивидуални изпълнители с над 2000 участници ще се състезават в 9 категории и две възрастови групи на сцените на Световния шампионат по фолклор “World folk”. Участниците ще бъдат награждавани с бронзови, сребърни и златни медали. Голямата награда Grand prix Златен “Орфей” и титлата Абсолютен Световен шампион по фолклор за 2015 година ще донесе на победителя и премия от 1000 евро, осигурени от организаторите на Шампионата.

Световният шампионат по фолклор World folk 2015 е част от Шампионатната система на Световната асоциация на фолклорните фестивали - САФФ. Участниците в шампионатната система се оценяват и според постиженията си участват в Световната ранг листа по фолклор WRLF. Европейската асоциация на фолклорните фестивали - ЕАФФ е оторизирана организация, ползваща оценителната система на WRLF. В Европейската асоциация на фолклорните фестивали - ЕАФФ членуват 204 фестивала, сред които в градовете Лондон, Париж, Рим, Москва, Санкт Петербург, Барселона, Прага, Будапеща, Охрид и много други.

Благодаря на всички участници, на художествените ръководители, културни дейци и на всички, които ги подкрепят материално и морално.

Благодаря на екипите по посрещане, организация, медийната подкрепа, телевизионните екипи, които ще направят това събитие достойно на света и чрез излъчването на живо на всички концерти в Интернет.

Благодаря на Кметовете на гр. Несебър, гр. Бургас, гр. Свети Влас и гр. Обзор, Отдел “Културно наследство” към Община Несебър и Община Бургас за подкрепата при осъществяването на този грандиозен празник на духа.

Запазването на културното наследство е безценен дар за бъдещите поколения.

Бог да Ви благослови!

Калоян Николов
Президент на
Европейска асоциация
на фолклорните фестивали - EAFF

--- 21 август 2015 ---
Сцена "Театър Арена" - гр. Свети Влас

- 16.10 A2 Мъжка група за автентичен фолклор, Женска група за автентичен фолклор и Смесена група за автентичен фолклор към НЧ „Будилник – 1903“ - с. Сусам, общ. Минерални бани, обл. Хасково

Худ. р-л: Тенчо Пасев

МГАФ:

1. „Засвирили са кавали“
2. „У Ганини огън гори“
3. „Задало се е, мамо“

ЖГАФ:

1. „Добра за уда отива“
2. „Иринджишки девойки“
3. „Тейно Гергана думаше“

СГАФ:

1. „Драго ми беше“
2. „Ясна ми, ясна“

- 16.35 I2 Състав за стари градски песни „Старата липа“ към НЧ „Просвета 1914“ - гр. Малко Търново, обл. Бургас

Худ. р-л: Тодор Градев

1. „На сън, само на сън“ - т. Добринка Григорова, муз. Златко Златев
2. „Обичай ме така“ - т. Тодор Атанасов, муз. Димитър Димитров
3. „Диана“ - т. И муз. Златко Златев

- 16.45 A*i2 Пиринка Илиева Киркова към НЧ „Христо Ботев – 1934“ - с. Загражден, общ. Баните, обл. Смолян

Съпровод: Асен Михайлов

1. „Бела съм, бела, юначе“
2. „Шинко льо, мари хубава“

- 16.55 B2 ФГ „Настроение“ към НЧ „Никола Й. Вапцаров – 1873 г.“ - гр. Летница, обл. Ловеч

Худ. р-л: Златка Накова

1. „Една е Стана“
2. „Садил мома край море лозе“
3. „Радо ле“
4. „Ой, мале, мале“

- 17.05 G*1 Валентин Емилов Тодоров при СОУ „Емилиян Станев“ - гр. Велико Търново

Худ. р-л: Станимир Демирев

1. „Лебед“ - Тодор Геров
2. Три фолклорни миниатюри – Станимир Демирев

- 17.15 A2 Фолклорен състав „Филек“ към НЧ „Просвета 1914“ - гр. Малко Търново, обл. Бургас**
Худ. р-л: Катерина Дренчева
1. „Углавила се Тудора“
 2. „Марийка дума на баба си“
 3. „Сино е, ойлум Стояне“
 4. „Седнала е Яна“
- 17.35 I2 Група за стари градски песни „Мездрея“ към НЧ „Просвета 1925 – Мездра“ - гр. Мездра, обл. Враца**
Худ. р-л: Валентин Иванов
1. „Всред рози съм родена“
 2. „Мелничка за кафе“
 3. „Сладка любов“
 4. „Червена роза“ - изп. Радко Антонов
 5. „Не чакай ме“ - изп. Валентин Вълчев
- 18.00 G2; V1*i Данаил Деянов Йорданов към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Копаница“
 2. „Бучемиш“
- 18.05 G2; V1*i Златимира Стефанова Стефанова към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Росни ми, росни, росице“
 2. „Драго ми е, мале, мило ми е“
- 18.10 G2; V1*i Калина Братанова Друмева към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Калоно, Малино“
 2. „Жъни, наваляй, невесто“
- 18.15 G2; V1*i Мариела Петрова Цанева към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Слънчице, мило, мамино“
 2. „Мерак метнах“
- 18.20 D2 Танцов клуб „Гергана“ към НЧ „Дружба 1870“ - гр. Харманли, обл. Хасково**
Худ. р-л: Галина Христова
1. „Витаново хоро“
 2. „Боалийско хоро“

- 18.30 V*1 Косара Тихомирова Тенева - гр. Харманли, обл. Хасково**
Худ. р-л: Жеко Ангелов
1. „Мъри Добро“
2. „Разболял ми се делия“
- 18.40 B2 Вокална формация „Деница“ към НЧ „Република – 1950“
- с. Мокрище общ. Пазарджик**
Худ. р-л: маестро Иванка Василева Илиева
1. „Закъсняла е Лилица“ - обр. Стефан Кънев
2. „Отдолу идат“ обр. Стефан Мутафчиев
3. „Мама Яница“ - обр. Атанас Илиев
4. „Я, изгрий, слънчице“ - обр. Атанас Илиев
5. „Разоди се тънка Неда“ - обр. Цветанка Варимезова
- 18.50 D2 ТС „Хорищенци“ към НЧ „Дружба 1870“ - гр. Харманли,
обл. Хасково**
Худ. р-л: Галина Христова
1. „Тракийски танц“
2. „Игри от Шоплука“
- 19.00 G2; V1*i КГНМ „Болярско настроение“ към НЧ „Надежда
– 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Разградска ръченица“
2. „Тракийско настроение“
- 19.10 G2; V1*i Трио „Болярки“ към НЧ „Надежда – 1925“ - с.
Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
Худ. р-л: Митко Димитров
1. „Станке ле, голям дявол“
2. „Петър Румяна думаше“
- 19.20 D, H Танцова формация “Шарения” към НЧ “Трудолюбие - 1907”
- с. Вардим, общ. Свищов, обл. Велико Търново**
Худ. р-л: Ели Иванова
1. „Игри на Дунава“
2. „Пъстър Гергьовден“
- 19.30 Официално откриване**
- 19.40 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligro-
zianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**
Худ. р-л: Marzenna Biegala-Howorska
1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders' dances“
- 19.45 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**

Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs

19.50 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

20.00 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Daugavpils region - Daugavpils, Latvia

Худ. р-л: Aija Daugele

1. Večerinka Višķys” folklore dances from Latgale region of Latvia
2. “Večerinka Višķys”

20.05 G*2*і Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета Культуры - Санкт-Петербург, Russia

Худ. р-л: проф. Николай Кравцов

«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро

20.10 D UKUD BISER - VELIKA KLADUSA, Bosnia and Herzegovina

Худ. р-л: Ramic Jagoda

1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC

20.15 G1 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsuur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

20.20 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Худ. р-л: Aulianur

20.25 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Худ. р-л: Babak Shayegh

20.30 D2 ТС „Сакарци“ към НЧ „Братолюбие 1884“ - гр. Любимец, общ. Хасково

Худ. р-л: Галина Христова

1. „Тракийски накит“
2. „Българка“

20.40 B2 Хор за многогласно народно пеене “Кохортис” към НЧ “Светлина 2000” - с. Кортен, общ. Нова Загора, обл. Сливен

Худ. р-л: Дима Йорданова

1. „Зарад тебе, моме“
2. „Видо, Видо“
3. „Ой, шопе, шопе“

20.50 D2 ТК „Ритъм“ към НЧ „Братолюбие 1884“ - гр. Любимец, общ. Хасково

Худ. р-л: Галина Христова

1. „Четворно хоро“
2. „Куне“

21.00 A2 Женска фолклорна група за автентичен фолклор към НЧ „Светлина 1909“ - с. Белчин, общ. Самоков

Худ. р-л: Менка Гицова

21.15 A2; A2*i Група за автентичен фолклор “Здравец” към НЧ “Иван Вазов - 1904 г.” - гр. Хисаря

Худ. р-л: Тодор Добрев

1. „Радка в градинка седеше“
2. „Първан Първанке говори“
3. „Проклет да е кой лъже“
4. „Недо, Недке“
5. „Елено моме“
6. „Мари, Марийке“

Ивана Делибосова:

1. „Станке ле, конак сайбийке“
2. „Иван на Рада думаше“

Неда Попова:

1. „Мама на Стоян думаше“
2. „Братец си Неди говори“

Дуети :

1. „Мари, моме черноока“ - **Ивана Делибосова и Марча Барбова**

Дует Тодор Добрев и Пенка Малинова:

1. „Тръгнал ми е млад юнак“
2. „Много си Хисар известен“

21.50 Temuri Koridze`s Georgia – America Art Bridge from Georgian Children`s Dance Group - Batumi, Adjara Georgia

Худ. р-л: Temuri Koridze

1. „Adjaruli“
2. „Kazbeguri“
3. „Chechnuri“
4. „Samaia“

22.00 Folklore group BARCAUL, Children`s Club - Simleu Silvaniei, Romania

Худ. р-л: Prof. Flaviu Neaga

22.15 Край на програмата

--- 22 август 2015 ---
Сцена "Амфитеатър" - гр. Обзор

- 17.25 B2 ФГ „Настроение“ към НЧ „Никола Й. Вапцаров – 1873 г.“
- гр. Летница, обл. Ловеч
Худ. р-л: Златка Накова
1. „Една е Стана“
 2. „Садила мома край море лозе“
 3. „Радо ле“
 4. „Ой, мале, мале“
- 17.40 I2;I2*1 Група за стари градски песни „Мездря“ към НЧ „Просвета
1925 – Мездра“ - гр. Мездра, обл. Враца
Худ. р-л: Валентин Иванов
1. „Всред рози съм родена“
 2. „Мелничка за кафе“
 3. „Сладка любов“
 4. „Червена роза“ - изп. Радко Антонов
 5. „Не чакай ме“ - изп. Валентин Вълчев
- 17.50 A2 Женска фолклорна група за автентичен фолклор към НЧ
„Светлина 1909“ - с. Белчин, общ. Самоков
Худ. р-л: Менка Гинова
- 18.00 Група за автентичен фолклор “Извор от Родопя” към НЧ
“Пробуждане 1902” - с. Горско Ново село, общ. Златарица, обл. В.
Търново
Худ. р-л: Росица Стефанова
1. „Червено фесче видиш ли“
 2. „Пушка пукна, аркадаш“
 3. „Горице, ситна, зелена“ - Росица Стефанова
- 18.10 D2 Танцов клуб „Гергана“ към НЧ „Дружба 1870“ - гр.
Харманли, обл. Хасково
Худ. р-л: Галина Христова
1. „Витаново хоро“
 2. „Боалийско хоро“
- 18.20 V*11 Косара Тихомирова Тенева - гр. Харманли, обл. Хасково
Худ. р-л: Жеко Ангелов
1. „Мъри Добро“
 2. „Разболял ми се делия“
- 18.30 D2 ТС „Хорищенци“ към НЧ „Дружба 1870“ - гр. Харманли,
обл. Хасково

1. „Тракийски танц“
2. „Игри от Шоплука“

18.40 A2 Мъжка група за автентичен фолклор, Женска група за автентичен фолклор и Смесена груп за автентичен фолклор към НЧ „Будилник – 1903“ - с. Сусам, общ. Минерални бани, обл. Хасково

Худ. р-л: Тенчо Пасев

МГАФ:

1. „Засвирили са кавали“
2. „У Ганини огъвн гори“
3. „Задало се е, мамо“

ЖГАФ:

1. „Добра за уда отива“
2. „Иринджишки девойки“
3. „Тейно Гергана думаше“

СГАФ:

1. „Драго ми беше“
2. „Ясна ми, ясна“

19.05 D2 ТК „Ритъм“ към НЧ „Братолюбие 1884“ - гр. Любимец, общ. Хасково

Худ. р-л: Галина Христова

1. „Четворно хоро“
2. „Куне“

19.20 B2 Вокална формация „Деница“ към НЧ „Република – 1950“ - с. Мокрище общ. Пазарджик

Худ. р-л: маестро Иванка Илиева

1. „Закъсняла е Лилица“ - обр. Стефан Кънев
2. „Отдолу идат“ обр. Стефан Мутафчиев
3. „Мама Яница“ - обр. Атанас Илиев
4. „Я, изгрий, слънчице“ - обр. Атанас Илиев
5. „Разоди се тънка Неда“ - обр. Цветанка Варимезова

19.30 D2 СТ „Сакарци“ към НЧ „Братолюбие 1884“ - гр. Любимец, общ. Хасково

Худ. р-л: Галина Христова

1. „Тракийски накит“
2. „Българка“

19.40 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Daugavpils region / народный танцевальный коллектив “ЛИКСМЕ”, Даугавпилсского края культурный центр - Daugavpils, Latvia

Худ. р-л: Aija Daugele

1. „Večerinka Višķys“ folklore dances from Latgale region of Latvia
2. „Večerinka Višķys“

- 19.50 G2 Bamdad - Mashhad, Iran**
Худ. р-л: Babak Shayegh
- 20.05 D UKUD BISER - VELIKA Kladusa, Bosnia and Herzegovina**
Худ. р-л: Ramic Jagoda
1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC
- 20.20 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia**
Худ. р-л: Aulianur
- 20.35 D, H Танцова формация "Шарения" към НЧ "Трудолюбие - 1907" - с. Вардим, общ. Свищов, обл. Велико Търново**
Худ. р-л: Ели Иванова
1. „Игри на Дунава“
2. „Пъстър Гергьовден“
- 20.50 A2 Женска фолклорна група към НЧ „Г. С. Раковски 1934“ - с. Григорево, общ. Елин Пелин, обл. София**
Худ. р-л: Калина Берова
1. „Пойде мома и кинди за вода“
2. „Като жанеш, Калино“
- 21.00 A2; A2*I; G2*i Група за автентичен фолклор към ПК "Сладък кладенец" - гр. Гълъбово, обл. Стара Загора**
Худ. р-л: Иванка Милчева Минова
1. „Пладнина стана, сестро льо“
2. „Бре, какво е чудо станало“
3. **Иван Желязков Тодоров** - 1 песен
4. **Атанас Георгиев Коев** - бавна и бърза мелодия на гъдулка
5. **Кръстьо Тенев Овчаров** - бавна и бърза мелодия на кавал
6. **Янчо Атанасов** - бавна и бърза мелодия на акордеон
- 21.35 PAMIMA folklor dance group from Kasongan Bumi Kencana Gold Projekt Mining - Palangkaraya, Central Kalimantan, Indonesia**
Худ. р-л: Santiaji WK, Hadi Saputra, Deni Valiandra
1. „Tarian Surah Pasah patahu“ (Inland Dayak tribal dance with bursts of fire and martial art attractions)
- 22.30 Край на програмата**

--- 23 август 2015 ---
Сцена "Охлюва" - гр. Бургас

- 16.50 V*i2 Стефани Димитрова Шкетиева - гр. Бургас**
1. „Инже дружина думаше“
 2. „Поди, поди, мале“
- 17.00 V*i2 Димитър Димитров Шкетиев към ФФ „Тракийче“ - гр. Бургас**
- Худ. р-л: Пенка Петрова*
1. „Трати на Ангелак думаше“
 2. „Всички хайдути излезли“
- 17.10 A2 ГАФ „Шарена китка“ към НЧ „Родолубци – 2010 г.“ - с. Калояновецобщ. Стара Загора**
- Худ. р-л: Стойка Неделчева*
1. „Мръкна се, мръкна, Еленке“
 2. „Слънцето трепна“
 3. „Тръгнал ми Тодор“
- 17.25 A2*i Донка Генева към НЧ „Родолубци – 2010 г.“ - с. Калояновец, общ. Стара Загора**
- Худ. р-л: Стойка Неделчева*
1. „Славей пее“
 2. „Отишла беше Кумана“
- 17.30 G2; V1*i КГНМ „Болярско настроение“ към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
- Худ. р-л: Митко Димитров*
1. „Разградска ръченица“
 2. „Тракийско настроение“
- 17.40 G2; V1*i Трио „Болярки“ към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
- Худ. р-л: Митко Димитров*
1. „Станке ле, голям дяволо“
 2. „Петър Румяна думаше“
- 17.50 G2; V1*i Данаил Деянов Йорданов към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово**
- Худ. р-л: Митко Димитров*
1. „Копаница“
 2. „Бучемиш“
- 17.55 G2; V1*i Златимира Стефанова Стефанова към НЧ „Надежда**

– 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово

Худ. р-л: Митко Димитров

1. „Росни ми, росни, росице“
2. „Драго ми е, мале, мило ми е“

18.00 G2; V1*i Калина Братанова Друмева към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово

Худ. р-л: Митко Димитров

1. „Калоно, Малино“
2. „Жъни, наваляй, невесто“

18.05 G2; V1*i Мариела Петрова Цанева към НЧ „Надежда – 1925“ - с. Туркинча, общ. Дряново, обл. Габрово

Худ. р-л: Митко Димитров

1. „Слънчице, мило, мамино“
2. „Мерак метнах“

18.15 B2 Хор за народни песни на ветераните -нефтохимици при Съвет на ветераните -нефтохимици – Лукойл – Нефтохим Бургас - гр. Бургас

Худ. р-л: Веселин Тодоров

1. „Моме Марийко“ - Димитър Динев
2. „Неранза“ - Иван Вълев

18.25 V*i2 Павлина Христова - гр. Харманли, обл. Хасково

1. „Събрали ми се, набрали“
2. „Стоян майка си думаше“
3. „Що бягаш, Донке“

18.35 B2 Женски хор „Средногорски звън“ към Община Челопеч - с. Челопеч, общ. Челопеч, обл. София

Худ. р-л: Невелина Сараджова

1. „Айде, мома бега, леле“
2. „Научили са момите, дос“

18.45 G*2*i Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета Культуры - Санкт-Петербург, Russia

Худ. р-л: проф. Николай Кравцов

«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро

19.00 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia

Худ. р-л: Aulianur

19.20 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Худ. р-л: Babak Shayegh

- 19.35 D1 Folklore Dance Ensemble "Liksmē", Cultural Center at Daugavpils region - Daugavpils, Latvia**
Худ. п-л: Aija Daugele
1. „Večerinka Viškys“ folklore dances from Latgale region of Latvia
2. „Večerinka Viškys“
- 19.50 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs
- 20.00 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”
- 20.10 D1 UKUD BISER - VELIKA KLADUSA, Bosnia and Herzegovina**
Худ. п-л: Ramic Jagoda
1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC
- 20.20 G2 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Pray for Khubilai Khan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsurur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“
- 20.35 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**
Худ. п-л: Marzenna Biegala-Howorska
1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“
- 20.50 A2, A*i2 ФС „Граовска китка“ към Кметство кв. „Църква“ и 16-то СОУ „Св. св. Кирил и Методий“- гр. Перник**
Худ. п-л: Олга Миленова
Група за автентичен фолклор:
1. „Йове, Йове“
2. „Седе седенка“
Дует – девойки:
1. „Китка ми падна“
2. „Църнилчице девойко“
Формация „Нашенки“:
1. „Ожених се, заробих се“
2. „В село дюлгери дойдоа“
Камерни формация към ФС „Граовска китка“:

I. Дует:

1. „Байрактаре бралее“
2. „Слънце грее“

II. Квартет „Граовка“:

1. „Има – нема“
2. „Пойде девойкя за вода“

III. Хор за обработен фолклор:

1. „Полегнала е Тудора“ - обр. Ф. Кутев
2. „Преминула бела Бона“ - обр. Б. Нанков
3. „У Недини свирки свирят“ - обр. Тончев
4. Обичай „Дожънване“

Мирела Асенова:

1. „Жална макия“
2. „Йове, малай моме“

21.30 Shiraz Rahavarde – Parsian - Shiraz, Iran

Худ. р-л: Raza Zarei

**21.40 Punjabi Bhanagra Group to National Folk Art Academy (Regd)
- Mohali Near Chandigarh, Punjab, India**

Худ. р-л: Gurjit Singh

1. „We perofrm Bhangra“
2. „Giddha and ballet daances“

21.50 Край на програмата

**--- 24 август 2015 ---
Сцена "Театър Арена" - гр. Свети Влас**

**16.30 B2 ПГ „Шарена китка“ към НЧ „Христо Ботев – 1919“ - с.
Долно Камарци, общ. Горна Малина**

Худ. р-л: Петра Горанова

1. „Дафино моме“
2. „Карамфила“
3. „Гъмен се облак“

**16.40 I2 Състав "Романтика" към Клуб на пенсионера гара Бяла
- гара Бяла, общ. Бяла, обл. Русе**

Худ. р-л: Михаил Михайлов

1. „Бяла гълъбича“
2. „Стихна времето“
3. „Роден край“

16.50 B Магдалена Найденова - гр. Златица

17.00 A2 ГАФ „Шарена китка“ към НЧ „Родолюбци – 2010 г.“ - с. Калояновецобщ. Стара Загора

Худ. р-л: Стойка Неделчева

1. „Мръкна се, мръкна, Еленке“
2. „Слънцето трепна“
3. „Тръгнал ми Тодор“

17.15 A*i2 Донка Генова към НЧ „Родолюбци – 2010 г.“ - с. Калояновецобщ. Стара Загора

Худ. р-л: Стойка Неделчева

1. „Славей пее“
2. „Отишла беше Кумана“

17.25 Автентична фолклорна група “Добруджа” към НЧ “Доростол - 1870” - гр. Силистра, общ. Силистра

*Худ. р-л: Мария Христова
Хореограф: Пламен Костадинов*

1. „Добро ле, Добруджанке“
2. „Донка за вода отива“
3. „Слязло е момче горянче“
4. Китка добруджански танци
5. „Иван из двори ходеше“
6. Руска Димова - 2 песни (бавна и хороводна)

18.10 A2 ЖВГ “Дива” и самодейци от клуб за танци “Елша” към НЧ “Васил Левски 1925” - с. Елшица, общ. Панагюрище, обл. Пазарджик

Худ. р-л: Силвия Ненкова

1. „Сама ли си на нивата, Петруно ле“
2. „Стоене, Стоене“
3. „Слънцето тряпка да зайде“

18.20 A2, A*i2 ФС „Граовска китка“ към Кметство кв. “Църква” - Перник и 16-то СОУ “Св. св. Кирил и Методий”- гр. Перник

Худ. р-л: Олга Миленова

Група за автентичен фолклор:

1. „Йове, Йове“
 2. „Седе седенка“
- Дует – девойки:**
1. „Китка ми падна“
 2. „Църнилчице девойко“
- Формация „Нашенки“:**
1. „Ожених се, заробих се“
 2. „В село дюлгери дойдоа“

Камерни формация към ФС „Граовска китка“:

I. Дует:

1. „Байрактаре брале“
2. „Слънце грее“

II. Квартет „Граовка“:

1. „Има – нема“
2. „Пойде девойка за вода“

III. Хор за обработен фолклор:

1. „Полегнала е Тудора“ - обр. Ф. Кутев
2. „Преминула бела Бона“ - обр. Б. Нанков
3. „У Недини свирки свирят“ - обр. Тончев
4. Обичай „Дожънване“

Мирела Асенова:

1. „Жална мака“
2. „Йове, малай моме“

19.05 B2 Женски хор „Средногорски звън“ към Община Челопеч - с. Челопеч, общ. Челопеч, обл. София

Худ. п-л: Невелина Сараджова

1. „Айде, мома бега, леле“
2. „Научили са момите, дос“

19.15 D1 Folklore Dance Ensemble “Liksme”, Cultural Center at Daugavpils region / народный танцевальный коллектив “ЛИКСМЕ”, Даугавпилсского края культурный центр - Daugavpils, Latvia

Худ. п-л: Aija Daugele

1. „Večerinka Višķys“ folklore dances from Latgale region of Latvia
2. „Večerinka Višķys“

19.30 G2 Bamdad - Mashhad, Iran

Худ. п-л: Babak Shayegh

19.45 G*2*i Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета Культуры - Санкт-Петербург, Russia

Худ. п-л: проф. Николай Кравцов

«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро

19.55 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland

Худ. п-л: Marzenna Biegala-Howorska

1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“

20.10 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs”

20.15 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

- 20.20 D1 UKUD BISER - VELIKA Kladusa, Bosnia and Herzegovina**
Худ. р-л: Ramic Jagoda
1. IGRE IZ SEHERA BANJA LUKE
2. GLAMOC
- 20.30 G2 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsuur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“
- 20.45 F2 Cut Nyak Dhien Studio, Serambi - Yogyakarta, Indonesia**
Худ. р-л: Aulianur
- 21.05 A2 Женска битова група „Згаралийка“ към НЧ „Отец Паисий 1930“ - с. Величково, общ. Пазарджик**
Худ. р-л: Иванка Консулова
1. „Разболял ми се Никола“
2. „Провикна се, похвали се“
3. „Майка Калина думаше“
- 21.15 B2; B1*i Дамска група за народни песни - с. Одрне, общ. Пордим, обл. Плевен**
Худ. р-л: Величка Димитрова
1. „Тотьо ле“
2. „Мари, Радо“
3. „На сърце ми лежи“
Две индивидуални изпълнения
- 21.35 D2 Танцов клуб „Детелина“ към НЧ „Отец Паисий 1930“ - с. Величково, общ. Пазарджик**
Худ. р-л: Мария Бензарова
1. „Тракийска сноита“
- 21.45 B2 Ta Scipovlita a Associazione Culturale Spixi Ce Soma - Reggio Calabria, Italy**
Худ. р-л: Attilio Nucera
1. „Potamo River“
2. „Te Perghelie The shame“
3. „To Valani The acorn“
- 22.20 Край на програмата**

--- 26 август 2015 ---
Сцена "Античен Амфитеатър" - гр. Несебър

- 17.00 D1** Детска танцова формация "Веселяче" към НЧ "Народно съзнание 1897" - с. Бреница, общ. Кнежа, обл. Плевен
Худ. р-л: Асен Андреев
1. „Пайдушко хоро“
 2. „Празнично хоро“
- 17.10 A2,I2, A*i2** Група за автентичен фолклор „Искрица“, ГСГП „Еделвайс“ и Латка Иванова Енчева към НЧ „Искрица 1901“ - с. Скобелево, общ. Димитровград, обл. Хасково
Худ. р-л: Латка Енчева
- ФГ „Искрица“:**
1. „Ши девойка“
 2. „Провикна се Здравчо от планината“
 3. „Майка Яна“
- ГСГП „Еделвайс“:**
1. „Дете на моите години“
 2. „Хубава си, моя горо“
 3. „Тумбалалайка“
- Латка Енчева:**
1. „Похвалил се Димо“
 2. „Елено моме“
 3. „Бели ружи“
 4. „Прости, в живота грешка си ми ти“
- 17.40 D2** Фолклорна група "Звезданке" към НЧ "Народно съзнание 1897" - с. Бреница, общ. Кнежа, обл. Плевен
Худ. р-л: Асен Андреев
1. „Тракийски танц“
 2. „Любов“
- 17.50 B2** Женска вокална група „Роза“ към НЧ „Наука – 1919 г.“ - с. Крумово, общ. Родопи, обл. Пловдив
Худ. р-л: Невена Минчева
1. „Пусна ми ясно слънце“
 2. „Извикала се Драганка“
 3. „Янке ле, либе севдано“
 4. „Облаче ле бяло“
- 18.00 V*i1** Сианя Красимилова Крумова към НЧ „Асен Златаров – 1921“ - с. Сухаче, общ. Червен бряг, обл. Плевен
Худ. р-л: Крум Ефтимов
1. „Знаеш ли, либе, помниш ли“
 2. „Недо ле, Недке хубава“

- 18.05 D1 Танцова формация „Сухашко настроение“ към НЧ „Асен Златаров – 1921“ - с Сухаче, общ. Червен бряг, обл. Плевен**
Худ. р-л: Христинка Димитрова
1. „Ръченица“
2. „Северняшки танц“
- 18.15 A1*и Мария Викторова Димитрова - 13 г. към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „Кукувица по рода си кука“
2. „Суде ми е ведро небо“
- 18.20 A1*и Елица Ивайлова Борисова - 13 г. към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „По двор оди Елена невеста“
2. „Моминото цвекче“
- 18.25 A1*и Дует Мария Димитрова и Елица Борисова към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „Шопска китка“
- 18.30 B1 ДВГ „Буратино“ към НЧ „Стилиян Чилингиров – 1963“ - гр. Шумен**
Худ. р-л: Таня Делева
1. „Ничовите коне“
2. „Ой, шопе, шопе“
3. „Боряно, Борянке“
4. „Бучемиш“
- 18.40 ФТС „Хубавенка“ към НЧ „Светлина“ - с. Хубавене, общ. Роман, обл. Враца**
Худ. р-л: Ивайло Дочев
1. „Ой, шопе“
2. „По гроздобер“
3. „Шопски танц“
- 18.50 G2*и Jung ah, Song - Seoul, Korea**
- 18.55 G2*и Jang moon hee - Seoul, Korea**
Gong-Gam
- 19.00 D Latvian folk dance group “Pastalnieki”, Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia**
Худ. р-л: Aija Ruliete

- 19.10 G*2*i Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета
Культуры - Санкт-Петербург, Russia**
Худ. р-л: проф. Николай Кравцов
«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро
- 19.15 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran**
Худ. р-л: Seyedyahya Alavi
- 19.25 D1 Детский танцевальный ансамбль "Мхедрули-4",
Хореографическая школа студия ООО "Море Гормония" -
Кобулет, Georgia**
Худ. р-л: Бадри Цецхладзе
1. Танец „Гандагана“
2. Танец „Мохеури“
3. Танец „Абхаский“
- 19.35 G1 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo"
- Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Худ. р-л: prof. dr. Dario Cebić
1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bembašu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Cardaš"
- 19.45 D2 Ансамбъл „Извораш“ - с. Сипотени Калараш, Република
Молдова**
Худ. р-л: Igor Filipciuc
1. „Sirba si Hora ca la Sud“
2. „Joc Moldovenesc“
3. „Ciuleandra si Polka“
4. „Dans Tiganesc“
- 19.55 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”
- 20.05 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. р-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs
- 20.10 G2 „Аян“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**

1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsuur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

**20.20 D Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligro-
zianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**

Худ. р-л: Marzenna Biegala-Howorska

1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“

**20.30 G1 Latvian folk music instrument - kokle group “BALTI” at CUL-
TURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY
- Babite, Latvia**

Худ. р-л: Valda Bagata

Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)

1. “Dressed My Feet in White”
2. “Look at me young boy”
3. “Wedding dance”
4. “Three Silver River”
5. “The Splendid Dance”
6. “My Little Horse”

**20.40 A2 Квартет “Божур” към НЧ “Христо Ботев 1934” - гр.
Божурище**

Худ. р-л: Георги Якимов

Автентичен фолклор:

1. „Запил ми се Стоян“
2. „Слънце ми е, море, застанало“
3. „Вангелио, гиздава девойко“

Обработен фолклор:

1. „Каля има църни очи“
2. „Йове, малай моме“
3. „Седенка се разтура“

**20.50 B2,D2, B*i2 Група „Росна китка“, Танцов състав „Стубла“,
Николай Керелийски и Емилия Григорова към НЧ „Стубла – 2012“
- с. Стубел, общ. Монтана**

Худ. р-л: Емилия Григорова,
Хореограф: Боян Георгиев

Група „Росан китка“:

1. „Калино, моме какина“
2. „Искат ме, мамо, двама ергени“
3. „Малка мома по двори ходи“

ТС „Стубла“:

1. „Ръченица“

2. „Северняшко хоро“

1. „Мари, како Тудоро“ - Николай Керелийски

2. „Драгано, Драганке“ - Емилия Григорова

21.20 B2 Квартет "Божур" към НЧ "Христо Ботев 1934" - гр. Божурище

Худ. р-л: Георги Якимов

Автентичен фолклор:

1. „Запил ми се Стоян“

2. „Слънце ми е, море, застанало“

3. „Вангелио, гиздава девойко“

Обработен фолклор:

1. „Каля има църни очи“

2. „Йове, малай моме“

3. „Седенкя се разтура“

21.25 G2 Avesta group - Teheran, Iran

Худ. р-л: Arash Avesta

21.35 D2 El Dorado – Peru

Худ. р-л: Sergey Kiselev

21.45 Pratama Family, Sabah Dance Art Group - Sabah Malaysia

Худ. р-л: Fazly Bin Kiran

Malaysian Ethnic Dance

22.00 Край на програмата

**-- 27 август 2015 ---
Сцена "Театър Арена" - гр. Свети Влас**

16.10 A2 Група за автентичен фолклор към НЧ „Просвета – 1906“ - с. Козичино, общ. Поморие

Худ. р-л: Вълка Янкова

Автентичен еркечки фолклор

16.25 B2,D2, B*i2 Група „Росна китка“, Танцов състав „Стубла“, Николай Керелийски и Емилия Григорова към НЧ „Стубла – 2012“ - с. Стубел, общ. Монтана

*Худ. р-л: Емилия Григорова,
хореограф: Боян Георгиев*

Група „Росна китка“:

1. „Калино, моме какина“

2. „Искат ме, мамо, двама ергени“

3. „Малка мома по двори ходи“

ТС „Стубла“:

1. „Ръченица“

2. „Северняшко хоро“

1. „Мари, како Тудоро“ - **Николай Керелийски**

2. „Драгано, Драганке“ - **Емилия Григорова**

16.55 A2 Фолклорна група „Пей сърце“ към КП „Свети Георги“ - гр. Поморие, обл. Бургас

Худ. р-л: Златка Василева

1. „Сноще си минах, мале ле“

2. „Събрали ми се, набрали“

3. „Манда майка си тихом думаше“

17.05 B2 Женска вокална група „Роза“ към НЧ „Наука – 1919 г.“ - с. Крумово, общ. Родопи, обл. Пловдив

Худ. р-л: Невена Минчева

1. „Пусна ми ясно слънце“

2. „Извикала се Драганка“

3. „Янке ле, либе севдано“

4. „Облаче ле бяло“

17.20 Смесена фолклорна група “Светлина” към ТСО на слепите - гр. Добрич

Худ. р-л: маестро Георги Събев Василев

17.30 A2 Младежка група за автентичен фолклор към НЧ „Просвета – 1906“ - с. Козичино, общ. Проморие

Худ. р-л: Вълка Янкова

1. „Еркечко лазаруване“

17.45 V*11 Сияна Красимилова Крумова към НЧ „Асен Златаров – 1921“ - с. Сухаче, общ. Червен бряг, обл. Плевен

Худ. р-л: Крум Ефтимов

1. „Знаеш ли, либе, помниш ли“

2. „Недо ле, Недке хубава“

17.50 D1 Танцова формация „Сухашко настроение“ към НЧ „Асен Златаров – 1921“ - с. Сухаче, общ. Червен бряг, обл. Плевен

Худ. р-л: Христинка Димитрова

1. „Ръченица“

2. „Северняшки танц“

18.00 A2 Фолклорна група „Здравец“ към КП „Свети Георги“ - гр. Поморие, обл. Бургас

Худ. р-л: Василка Стойкова

- 18.15 D1 Детска танцова формация "Веселяче" към НЧ "Народно съзнание 1897" - с. Бреница, общ. Кнежа, обл. Плевен**
Худ. р-л: Асен Андреев
1. „Пайдушко хоро“
 2. „Празнично хоро“
- 18.25 A1*i Елица Ивайлова Борисова - 13 г. към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „По двор оди Елена невеста“
 2. „Моминото цвеќе“
- 18.30 A1*i Мария Викторова Димитрова - 13 г. към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „Кукувица по рода си кука“
 2. „Суде ми е ведро небо“
- 18.35 A1*i Дует Мария Димитрова и Елица Борисова към ДЮФА „Граовче“ при ОДК - гр. Перник**
Худ. р-л: Мариана Янкулова
1. „Шопска китка“
- 18.40 D2 Фолклорна група "Звезданке" към НЧ "Народно съзнание 1897" - с. Бреница, общ. Кнежа, обл. Плевен**
Худ. р-л: Асен Андреев
1. „Тракийски танц“
 2. „Любов“
- 18.50 G1 Trio " Glazbena škole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Худ. р-л: prof. dr. Dario Cebić
1. "Rucavice"
 2. „Zita“
- 19.00 D1 Детский танцевальный ансамбль "Мхедрули-4", Хореографическая школа студия ООО "Море Гармония" - Кобулет, Georgia**
Худ. р-л: Бадри Цецхладзе
1. Танец „Гандагана“
 2. Танец „Мохеури“
 3. Танец „Абхаский“
- 19.10 G1 Latvian folk music instrument - kokle group "BALTI" at CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY - Babite, Latvia**
Худ. р-л: Valda Bagata

Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)

1. Dressed My Feet in White
2. Look at me young boy
3. Wedding dance
4. Three Silver River
5. The Splendid Dance
6. My Little Horse

19.25 F2 Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ към Сружение „Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ - гр. София

Худ. р-л: Владимир Недев

1. „Шопски танц“
2. „Крайдунавски танц“
3. „Варненски танц“

19.40 G1 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska

Худ. р-л: prof. dr. Dario Cebić

1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bembашu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Čardaš"

19.50 D Latvian folk dance group "Pastalnieki", Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia

Худ. р-л: Aija Ruliete

20.05 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

20.10 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea

Gong-Gam

20.20 D2 Ансамбъл „Извораш“ - с. Сипотени Калараш, Република Молдова

Худ. р-л: Igor Filipciuc

1. „Sirba si Hora ca la Sud“
2. „Joc Moldovenesc“
3. „Ciuleandra si Polka“
4. „Dans Tiganesc“

20.35 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran

Худ. р-л: Seyedyahya Alavi

- 20.45 D2** Група за народни танци „Витошки ритми“ към НЧ „Светлина – 1945“ - с. Мърчаево, общ. Столична
Худ. р-л: Силвия Здравкова
1. „Пазарджишка копаница“
2. „Шопско надиграване“
3. „Северняшка шира“
- 21.00 I2** Вокална група “Водолей“ към НЧ “Развитие 1882” - гр. Симеоновград, обл. Хасково
Худ. р-л: Руси Стайков
1. „Гурбетчия“ - текст народен, аранжирмент Руси Стайков
2. „Помниш ли, любима моя“ - муз. и аранжирмент Руси Стайков
3. „Канят ме, мамо“ - текст народен, аранжирмент Руси Стайков
- 21.15 H2** Група за автентичен фолклор към НЧ „Тодор Каблешков – 1874“ - с. Голямо Белово, общ. Белово, обл. Пазарджик
Худ. р-л: Росица Терзийска и Анна Кехайова
1. „Обичай „Бъдни вечер““
- 21.30 B2** Вокална група “Водолей“ към НЧ “Развитие 1882” - гр. Симеоновград, обл. Хасково
Худ. р-л: Руси Стайков
1. „Алтъно ле“ - обр. Тодор Працаков
2. „Я погледнете Тудора“ - обр. Руси Стайков
3. „Позаспа ли, Ягодо“ - обр. Петър Крумов
- 21.30** Avesta group - Teheran, Iran
Худ. р-л: Arash Avesta
- 21.55** Edinburg Folklorico - Edinburg, USA
Худ. р-л: Homar E. Gonzalez
- 22.00** Killary - “Lima, Peru
Худ. р-л: Gaston Vizcarra Olivares
- 22.00** ROMANASUL from Secondary school „Savin Popescu“ - Giurgiu, Romania
Худ. р-л: Florescu Toma
- 22.00** Край на програмата

-- 28 август 2015 --
Сцена "Амфитеатър" - гр. Обзор

- 16.00 N2** Група за автентичен фолклор към НЧ „Тодор Каблешков – 1874“ - с. Голямо Белово, общ. Белово, обл. Пазарджик
Худ. р-л: Росица Терзийска и Анна Кехайова
1. „Обичай „Бъдни вечер““
- 16.15 I2** ГШГП „Ален Мак“ към НЧ „Напредък – 1928“ - с. Долно Абланово, общ. Русе
Худ. р-л: Божанка Узунова
1. „Из житейския друм“
2. „Там нейде далече“
3. „Бели хризантеми“
- 16.25 D2** Група за народни танци „Витошки ритми“ към НЧ „Светлина – 1945“ - с. Мърчаево, общ. Столична
Худ. р-л: Силвия Здравкова
1. „Пазарджишка копаница“
2. „Шопско надиграване“
3. „Северняшка шира“
- 16.35 I2** ВИС „Божур“ към КП „Стефан Караджа“ - гр. Търговище
Худ. р-л: Събина Георгиева
1. „Ликът ми погледни“
2. „Вей вечерната прохлада“
3. „За да има любов“
- 16.45 B2** ФГ „Пъстра китка“ - с. Долни Луковит, общ. Искър, обл. Плевен
Худ. р-л: Георги Трифонов
1. „Шушукане“ - т. и муз. Георги Трифонов
2. „Чуй ме, моме“
3. „Кажки, малка моме“
- 16.55 A2** Фолклорна група към НЧ „Кирил и Методии – 1952“ - с. Егрек, общ. Крумовград обл. Кърджали
Худ. р-л: Анелия Карова
- 17.05** ФТС „Хубавенка“ към НЧ „Светлина“ - с. Хубавене, общ. Роман, обл. Враца
Худ. р-л: Ивайло Дочев
1. „Ой, шопе“ - смесен танц
2. „По гроздобер“ - смесен танц
3. „Шопски танц“

- 17.20 D2 Танцов състав „Студененска традиция“ към НЧ „Пробуда – 1923“ - с. Долна Студена, общ. Ценово, обл. Русе**
Худ. р-л: Моника Миланова
1. „Северняшки танц“
 2. „Шопска сюита“
- 17.30 A2 Фолклорна група „Сама китка“ към НЧ „Напредък – 1928 г.“ - с. Долно Абланово, общ. Русе**
Худ. р-л: Божанка Узунова
1. „Какво се е хоро извило“
 2. „Тръгна Гана за водица“
 3. „Слънчице мило, мамино“
- 17.40 C ТС „Надиграй ме“ към НЧ „Христо Ботев 1924“ - с. Долни Луковит, общ. Искър, обл. Плевен**
Худ. р-л: Гето Ценковски
1. „Северняшка сюита“
 2. „Ганкино хоро“
- 17.50 A2 Състав за автентичен фолклор към НЧ „Изгрев 1927“ - с. Срем, общ. Тополовград, обл. Хасково**
Худ. р-л: Йонко Гинев
- Лазарски песни
- 18.00 H2 Група за автентичен фолклор “Архангелски напеви” към НЧ “Отец Паисий 1924 г.” - с. Обручище, общ. Гълъбово, обл. Стара Загора**
Худ. р-л: Пенка Стоянова Маркова
1. „Два кавала свирят“
 2. „Запалило се, мале мо“
 3. „Емка Стояну думаше“
- Руска Караванова:**
1. „Снощи отидох, мамо льо“
 2. „Дай ми, мамо, дай“
- 18.20 A2 Певчески състав за изворен фолклор към КП „Надежда“ - с. Бегунци, общ. Карлово, обл. Пловдив**
Худ. р-л: Дона Ганчева
1. „Иван на Лалка думаше“
 2. „Кавал ми свири в усое“
 3. „Две са моми момували“
 4. „Иван на Радка думаше“
 5. „Заспа девойче към море“
 6. „Гемия плува по море“ - Камерна формация
- 18.30 A2, A*12 Фолклорно трио „Авлига, Райна Христова, Диана Градевска и Иванка Божилова към НЧ „Пейо Кр. Яворов – 1978“ - гр. Дупница, общ. Кюстендил**

ФГ „Авлига“:

1. „Две невести хоро вият“
2. „Запоя паун у сарай“
3. „Славейче пее“
4. „Крайнах по пато“ - **Райна Христова**
5. „Заспало е Йове“ - **Диана Градевска и Иванка Божилова**

18.40 A2 ФГ „Доспат“ към НЧ „Иван Вазов – 1926“ - гр. Доспат, обл. Смолян

Худ. р-л: Лилко Вълнев

1. „Зайкосили“
2. „Малка мома двори мела“
3. „Милка е болна легнала“
4. „От мен ти изин, юначе“

18.55 H2 Група за поддържане и пресъздаване на традиции и обичаи към НЧ „Борис Беров 1903“ - с. Тъжа, общ. Павел баня, обл. Стара Загора

Худ. р-л: Николина Михалева

Пресъздаване на обичая „Старобитна сватба“

19.15 G2*i Jung ah, Song - Seoul, Korea

19.20 G2*i Jang moon hee - Seoul, Korea
Gong-Gam

19.25 G1 Latvian folk music instrument - kokle group “BALTI” at CULTURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY - Babite, Latvia

Худ. р-л: Valda Bagata

Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)

1. Dressed My Feet in White
2. Look at me young boy
3. Wedding dance
4. Three Silver River
5. The Splendid Dance
6. My Little Horse

19.35 D1 Детский танцевальный ансамбль “Мхедрули-4”, Хореографическая школа студия ООО “Море Гармония” - Кобулети, Georgia

Худ. р-л: Бадри Цецхладзе

1. Танец „Гандагана“
2. Танец „Мохеури“
3. Танец „Абхаский“

19.45 G1*i Julyo - Dublin, Clontarf, Ireland

1. „Michelemma“
2. „Tarantella Montemaranes“
3. „la Luna“ (calabria)
4. „Shiarazula Marazula“
5. „Tarantella Taormina“
6. „la Quadrighia“
7. „san Paolo, protettore delle trantete“
8. „Fateve `Nnanze“ (`Ndezzata Dance)”

19.55 G2 Trio " Glazbena škole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska

Худ. п-л: prof. dr. Dario Cebić

1. „Rucavice“
2. „Zita“

20.05 G*2*i Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета Культуры - Санкт-Петербург, Russia

Худ. п-л: проф. Николай Кравцов

«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро

20.15 D2 Ансамбъл „Извораш“ - с. Сипотени Калараш, Република Молдова

Худ. п-л: Igor Filipciuc

1. „Sirba si Hora ca la Sud“
2. „Joc Moldovenesc“
3. „Ciuleandra si Polka“
4. „Dans Tiganesc“

20.25 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Dance of Shaman“
2. „Enliven“ dances”

20.30 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Great Open Steppe“
2. „Mountain of Hyangan“ songs”

20.35 G1 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China

Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe

1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
3. „Blue Sky“
4. „Melody of Tsurur“
5. „Bumbiin Shil“
6. „Jangar“

- 20.45 D2 Latvian folk dance group "Pastalnieki", Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia**
Худ. р-л: Aija Ruliete
- 20.55 G1 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran**
Худ. р-л: Seyedyahya Alavi
- 21.05 D2 Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**
Худ. р-л: Marzenna Biegala-Howorska
1. „Dances from Sacz Region“
2. „Mix of highlanders` dances“
- 21.15 G2 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Худ. р-л: prof. dr. Dario Cebić
1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"
3. "Čardač u e-molu"
4. "Subotičko kolo"
5. "Jaftanovicevo kolo"
6. "Kad ja podjoh na bembašu"
7. "Romansa"
8. "Gajdaško kolo"
9. "Cardaš"
- 21.25 F2 Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ към Сружение „Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ - гр. София**
Худ. р-л: Владимир Недев
1. „Шопски танц“
2. „Крайдунавски танц“
3. „Варненски танц“
- 21.40 B2, B*i2 Женска вокална група за обработен фолклор, Вокален квартет, Павлина Андреева към НЧ „Пробуда 1907“ - с. Тетово, общ. Руте**
Худ. р-л: ЖВГ и Вокален Квартет: Павлина Андреева
ЖВГ:
1. „Заспала е малка мома“
2. „Полегнала е Тодора“
3. „Вечерай, Радо“
Вокален квартет:
1. „Тръгнала е малка мома“
2. „Хвъръкнали са два гълъба“
Павлина Андреева:
1. „Радина мама“
2. „Тетовската“

- 21.50 I2*і Виолета Балканска - гр. Ловеч**
1. „Анимоний“ - т. И муз. Виолета Балканска
 2. „Дорогой длинной“ - руска нар. песен
- 22.00 D2 Танцов състав „Анесица“ към НЧ „Пробуда 1907“ - с. Тетово, общ. Русе**
- Худ. р-л: Диляна Асланян*
- ТС „Анесица“:**
1. „Бучемиш“
 2. „Тетовската“
 3. „Цонке ле, чушко червена“
- 22.20 G1 Avesta group - Teheran, Iran**
- Худ. р-л: Arash Avesta*
- 22.30 Bingong Aceh to Urban and Regional Planning, Gadjah Mada University - Yogyakarta, Indonesia**
- Худ. р-л: Aulia Nur*
- 22.40 Dhananjay Kajrolkar (indian folk) - Mumbai, India**
- Худ. р-л: Dhananjay Kajrolkar*
- Koli Koli All india folk compianss
- 22.50 Край на програмата**

-- 29 август 2015 ---

Сцена "Вариете Колизеум Арена" - Слънчев бряг

- 15.50 Смесена фолклорна група "Светлина" към ТСО на слепите - гр. Добрич**
- Худ. р-л: маестро Георги Събев Василев*
- 16.00 A2 Певчески състав за изворен фолклор към КП „Надежда“ - с. Бегунци, общ. Карлово, обл. Пловдив**
- Худ. р-л: Дона Ганева*
1. „Иван на Лалка думаше“
 2. „Кавал ми свири в усое“
 3. „Две са моми момували“
 4. „Иван на Радка думаше“
 5. „Заспа девойче към море“
 6. „Гемия плува по море“ - **Камерна формация**

- 16.10 H2 Група за народни обичаи "Коста Тарълов" към НЧ "Отец Паисий 1924 г." - с. Обручище, общ. Гълъбово, обл. Стара Загора**
Худ. р-л: Пенка Стоянова Маркова
Български народни обичаи преди сватба - обръщане на дрехи, канеска, подготвяне на байряк
- 16.30 A1 ФГ „Надежда Хвойнева“, ФГ „Детска песен“ и солисти към Фолклорно сдружение „Детска песен – Надежда Хвойнева“ гр. Асеновград - гр. Асеновград, обл. Смолян**
Худ. р-л: Стойчо Каранлъков
- ФГ „Надежда Хвойнева“:**
1. „Едно се лудо изрука“
 2. „Любила Неда двамина“
 3. „Глави са жени“
 4. „Брала мома ружа цвете“
- ФГ „Детска песен“:**
1. „Прифоркнало е пиленце“
 2. „Радице мари хубава“
 3. „Бел ветер дует“
- Мария Николаева Илкина - 11 г.:**
1. „Глава ли те боли, сино мой“
 2. „Ах, да знаеш, майчо“
- Антония Иванова Макаеева – 13 г.:**
1. „Бре, юначе, първо либе“
 2. „А бре, юначе каматно“
- Христина Николаева Илкина – 6 г.:**
1. „Коньо, Коньо, хранен коньо“
 2. „Харам ми стана, юначе“
- Мария Илиева Георгиева – 17 г.:**
1. „Соньо, соньо“
 2. „Росице руса девойко“
- 17.10 I2 ГШГП „Ален Мак“ към НЧ „Напредък – 1928“ - с. Долно Абланово, общ. Русе**
Худ. р-л: Божанка Узунова
1. „Нима не си разбрала ти“
 2. „Вечер под твоите прозорци“
 3. „Рана в душата“
- 17.20 A2 Група за автентичен фолклор към НЧ „Развитие 1921“ - с. Медникарово, общ. Гълъбово, обл. Стара Загора**
Худ. р-л: Павлина Иванова
1. „Ред се редят“
 2. „Мама Димитруле думаше“
 3. „Събрали ми се, набрали“
- 17.30 I2;I2*i ВИС „Божур“ към КП „Стефан Караджа“ - гр. Търговище**
Худ. р-л: Събина Георгиева
1. „Две сълзи пролети“

2. „Червени карамфили“

3. „Топли ветрове“ - т. и муз. Михаил Златаров

Събина Георгиева:

1. „Ой, ти бекярино“ - т. Асен Разцветников, муз. Михаил Тодоров

2. „Раздяла“

17.40 A2 Фолклорна група „Сама китка“ към НЧ „Напредък – 1928 г.“ - с. Долно Абланово, общ. Русе

Худ. р-л: Божанка Узунова

1. „Какво се е хоро извило“

2. „Гръгна Гана за водица“

3. „Слънчице мило, мамино“

17.50 C2 ТС „Надиграй ме“ към НЧ „Христо Ботев 1924“ - с. Долни Луковит, общ. Искър, обл. Плевен

Худ. р-л: Гето Ценковски

1. „Северняшка сюита“

2. „Ганкино хоро“

18.00 A2 ФГ „Пъстра китка“ - с. Долни Луковит, общ. Искър, обл. Плевен

Худ. р-л: Георги Трифонов

1. „Шушукане“ - т. и муз. Георги Трифонов

2. „Чуй ме, моме“

3. „Кажы, малка моме“

18.10 D2 Танцов състав „Анесица“ към НЧ „Пробуда 1907“ - с. Тетово, общ. Русе

Худ. р-л: Диляна Асланян

1. „Бучемиш“

2. „Тетовската“

3. „Цонке ле, чушко червена“

18.20 I2*i Виолета Балканска - гр. Ловеч

1. „Анимоний“ - т. И муз. Виолета Балканска

2. „Дорогой длинной“ - руска нар. песен

18.30 A2 Фолклорна група към НЧ „Кирил и Методии – 1952“ - с. Егрек, общ. Крумовград обл. Кърджали

Худ. р-л: Анелия Карова

18.40 D2 Танцов състав „Студентска традиция“ към НЧ „Пробуда – 1923“ - с. Долна Студена, общ. Ценово, обл. Русе

Худ. р-л: Моника Миланова

1. „Северняшки танц“

2. „Шопска сюита“

- 18.50 A2 Група „Рупчос“ към НЧ „Никола Й. Вапцаров 1936“ - с. Хвойна, общ. Чепеларе, обл. Смолян**
Худ. р-л: Наско Губеров
1. „Росице, руса девойко“
 2. „Мили ми са, мамо, драчки ми са“
 3. „От мен ти изин, юначе“
- 19.00 A2, A*і2 Фолклорно трио „Авлига“, Райна Христова, Диана Градевска и Иванка Божилова към НЧ „Пею Кр. Яворов – 1978“ - гр. Дупница, общ. Кюстендил**
Худ. р-л: Райна Христова
- ФТ „Авлига“:**
1. „Две невести хоро вият“
 2. „Запоя паун у сарай“
 3. „Славейче пее“
 4. „Крайнах по пато“ - Райна Христова
 5. „Заспало е Йове“ - Диана Градевска и Иванка Божилова
- 19.10 B2, B*і2 Женска вокална група за обработен фолклор, Вокален квартет и Павлина Андреева към НЧ „Пробуда 1907“ - с. Тетово, общ. Русе**
Худ. р-л: ЖВГ и Вокален Квартет: Павлина Андреева
- ЖВГ:**
1. „Заспала е малка мома“
 2. „Полегнала е Тодора“
 3. „Вечерай, Радо“
- Вокален квартет:**
1. „Гръгнала е малка мома“
 2. „Хвъръкнали са два гълъба“
- Павлина Андреева:**
1. „Радина мама“
 2. „Тетовската“
- 19.20 A2 ФГ „Доспат“ към НЧ „Иван Вазов – 1926“ - гр. Доспат, обл. Смолян**
Худ. р-л: Лилко Вълнев
1. „Зайкосили“
 2. „Малка мома двори мела“
 3. „Милка е болна легнала“
 4. „От мен ти изин, юначе“
- 19.30 Обявяване на резултатите от крайното класиране, награждаване и официално закриване**
- 19.45 G2*і Jung ah, Song - Seoul, Korea**
- 19.50 G2*і Jang moon hee - Seoul, Korea**

- 19.55 D1 Детский танцевальный ансамбль "Мхедрули-4",
Хореографическая школа студия ООО "Море Гармония" -
Кобулет, Georgia**
Худ. п-л: Бадри Цецхладзе
1. Танец „Гандагана“
- 20.00 G1 Latvian folk music instrument - kokle group "BALTI" at CUL-
TURAL AND EDUCATIONAL CENTRE of BABITE MUNICIPALITY
- Babite, Latvia**
Худ. п-л: Valda Bagata
Latvian folk songs: (instrumental and instrumental with singing)
1. Dressed My Feet in White
- 20.05 D1 Ансамбъл „Извораш“ - с. Сипотени Калараш, Република
Молдова**
Худ. п-л: Igor Filipciuc
1. „Sirba si Hora ca la Sud“
- 20.10 G2*i Julyo - Dublin, Clontarf, Ireland**
1. „Michelemma“
2. „Tarantella Montemaranes“
- 20.15 F2 Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ към Сружение
„Ансамбъл за народни танци „БЪЛГАРАНИ“ - гр. София**
Худ. п-л: Владимир Недев
1. „Шопски танц“
2. „Мъжки тракийски танц“
3. „Добруджанска сюита“
- 20.20 G*2*i Виталий Ермачков, Санкт-Петербургского Университета
Культуры - Санкт-Петербург, Russia**
Худ. п-л: проф. Николай Кравцов
«Болгарская сюита»: Дайчово хоро, Севдана, Ганкино хоро
- 20.35 G1 Trio " Glazbena škole "Dugo Selo" - Dugo Selo, Zagrebačka
županija, Hrvatska**
Худ. п-л: prof. dr. Dario Cebić
1. "Rucavice"
- 20.40 G2 Tamburaški orcestar "Dugo Selo" Glazbena škola "Dugo Selo"
- Dugo Selo, Zagrebačka županija, Hrvatska**
Худ. п-л: prof. dr. Dario Cebić
1. "Slavonski plesovi"
2. "Momačko kolo"

-
- 20.45 D Latvian folk dance group "Pastalnieki", Krustpils House of Culture - Jekabpils, Latvia**
Худ. п-л: Aija Ruliete
- 20.50 G2 Serashk Ensemble - Mashhad, Khorasan-e-Razavi, Iran**
Худ. п-л: Seyedyahya Alavi
- 20.55 D1 Folk dance Ensemble „Poligrodzianie“ from Society Poligrodzianie - Przemierowo, Wie Ikopolska, Poland**
Худ. п-л: Marzenna Biegala-Howorska
1. „Dances from Sacz Region“
- 21.00 D2 Mr. Hudele - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Dance of Shaman“
- 21.05 B2 Mrs. Tian Liang - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Great Open Steppe“
- 21.10 G2 „Ayan“ group - Hoh Hot, Inner Mongolia, China**
Худ. п-л: Mr. Erdunbuhe
1. „Pray for Khubilai Khaan“
2. „Shaman“
- 21.15 Край на програмата**



Master Academic Class “Accordions of Kravtsov” Organised by Euro Folk Academy

Nikolay Kravtsov

Honored Artist of Russia, Professor, PhD in Art History, Dean of the St. Petersburg State University of Culture and Arts, the winner of the “Golden Book of Motherland” -

This system is actually new, invented by professor Nikolay Kravtsov from Russia. It was displayed at Musikmesse 99 (Frankfurt). It's been developed to try to open up the chromatic accordion repertoire to piano accordion players. There are for rows (or maybe 3 1/2). The keys

are hexagonal and as seen in the layout below, some keys are connected and forms double sized keys. According to the inventor, he has trained several students to use it and they have adapted to it quickly and have also won international accordion competitions using this accordion. Victoria Accordions in Castelfidardo, Italy, has made instruments with this system. Also the Belarus company Slava has made instruments. I recommend a visit to www.accordionkravtsov.com, where you can order instruments using this system as well as the Excellent book, “N.A. Kravtsov, ACCORDION of 21st century”.

...accordions “ZONTA” of series “ZK” are the most modern in the world. They allow not only reproducing any note texts of bayan, organ, or clavier compositions, but also adding to timbre wealth and true harmony into them. Sound palette is provided by the remarkable unity of all plank chord parts that are hand-made slats of Belarusian and Italians masters. The students of my class and those of profresor V.I. Golubnichiy (Nizhniy Novgorod) have already won a number of international competitions playing these instruments, where their opponents were playing the instruments of the most famous firms... - <http://zonta.by/guestbook/#prettyPhoto>

Program:

21.0.82015 - Reception and registration of participants and guests.

22.08.2015 - day program

10.00 - 12.00 - Presentation of Kravtsov Accordion

12.00 - 13.00 - Lunch

14.00 - 16.00 - Overall training program

16.00 - 18.00 - Individual / Group Program by estimated daily timetable

19.00 - Visit a concert from the competition of V World Championship of

Folklore “World Folk 2015”

23.08.2015 - day program

10.00 - 12.00 - Individual Program by estimated daily timetable

12.00 - 13.00 - Lunch

14.00 - 16.00 - Overall training program

16.00 - 18.00 - Individual / Group Program by estimated daily timetable

19.00 - Visit a concert from the competition of V World Championship of

Folklore “World Folk 2015”

24.08.2015 - day program

10.00 - 12.00 - Individual Program by estimated daily timetable

12.00 - 13.00 - Lunch

14.00 - 16.00 - Overall training program

16.00 - 18.00 - Individual / Group Program by estimated daily timetable

19.00 - Concert of participants of Master Class “Kravtsov Accordion”

20.30 - Awarding of diplomas to the participants

25.08.2015 - day program

10.00 - 12.00 - Individual Program by estimated daily timetable

Departure

Participation fee:

40 Euro per person

20 Euro per person - participant in V World Championship of Folklore

“World Folk 2015”

Degrees of diplomas of completion of the Master Class “Kravtsov Accordion”

Diploma for completed Master Class “Kravtsov Accordion”

1. Student Grade 1 - certificate of acquired basic knowledge and mastery of technique

2. Student Grade 2 - Maestro - certificate of acquired knowledge and high mastery of technique

3. Student Grade 3 - Maestro - Academic - certificate of acquired high knowledge and mastery of technique and qualify for the training of “Kravtsov Accordion”.

The diplomas are issued on the basis of competent assesment of Prof.Nikolay Kravtsov by Euro Folk Academy section education & culture.

The program may include training and guidelines for classical accordion.

Kravtsov accordion is suitable instrument for both classic and modern performances and the performers of folklore.





Master class of “Throat singing - khoomii”

Throat singing is widely spread in countries of Mongolia and Tuva. In Mongolia it is named as khoomii. While Tuva khoomii sings in only low tune Mongolian khoomii is combined with low and high tunes.

Khoomii is wonderful art of breathing. To make good sound of throat singing one should learn good and right method of breathing. If you learn right method of breathing you can sense and use power of breathing which is main resource of throat singing. This class will teach you the most important and basic methods of throat singing and some breathing exercises to improve your breathing power. Movement of tongue is also very important in throat singing.

Khoomii is one of fantastic folklore heritages of nomadic Mongolians. It is generated over hundreds years.

<https://youtu.be/-2tFPbWiwVo>

<https://youtu.be/cOYWup0q88c>

<https://youtu.be/FSSJih4dqQE?list=PL804BCAE66C7CEF6D>

Teacher: Mr. Mendbayar Jargalsaikhan

He graduated Cultural University of Mongolia. He is one of first professional throat singers in Mongolia and winner of Grand Prix of International Throat Singing Contest “Singing through wind”, held in 2013 in Ulaanbaatar, Mongolia. He is a throat singer of “Ayin” Ensemble of Inner Mongolia.

Mr. Mendbayar Jargalsaikhan is a founder and teacher of “International Khoomii School”, located in Ulaanbaatar, Mongolia. Before he worked as teacher of throat singing at Cultural University of Inner Mongolia, China..

Participation fee:

NO FEES

Program:

Program of Master class of “Throat singing - khoomii”.

The class is for everyone, who is interested in throat singing. One class will last for 1-2 hours, depending on number of students. Students will have 5 classes.

Daily program:

10.00 - 12.00 - Presentation of “Throat singing - khoomii” - Individual Program by estimated daily timetable

12.00 - 13.00 - Lunch

14.00 - 16.00 - Overall training program

16.00 - 18.00 - Individual / Group Program by estimated daily timetable

19.00 - Visit a concert from the competition of V World Championship of Folklore “World Folk 2015”

10.00 - 12.00 - Individual Program by estimated daily timetable

12.00 - 13.00 - Lunch

14.00 - 16.00 - Overall training program

16.00 - 18.00 - Individual / Group Program by estimated daily timetable

19.00 - Concert of participants of Master Class “Throat singing - khoomii”

20.30 - Awarding of diplomas to the participants

Degrees:

Degrees of diplomas of completion of the Master class of “Throat singing - khoomii”

Diploma for completed Master class of “Throat singing - khoomii”:

1. Student Grade 1 - certificate of acquired basic knowledge and mastery of technique

2. Student Grade 2 - Maestro - certificate of acquired knowledge and high mastery of technique

3. Student Grade 3 - Maestro - Academic - certificate of acquired high knowledge and mastery of technique and qualify for the training of “Throat singing - khoomii” .

The diplomas are issued on the basis of competent assesment of Mr. Mendbayar Jargalsaikhan by Euro Folk Academy section education & culture.